

**POLMONE PULSANTE**  
CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA  
MOSTRE INCONTRI DIBATTITI DAL 1976.  
Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma - Tel&Fax. 06/6798218  
Cell. 335 6334388 - 388 6798218 [www.polmonepulsante.it](http://www.polmonepulsante.it)

Tra le stupefacenti sorprese che offre Roma nelle sue aree sotterranee e più antiche, nell'antico quartiere della Suburra, dinanzi ai Mercati Traianei, si può visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla "Sala del Pozzo" che probabilmente è stata in tempi remoti la "Chiesa di San Salvatore delle Milizie".



Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo, sculture cinetiche in metallo e plastica, che scatenano un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche di associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca.



Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla "palus putredinis" (Palude delle Putrefazioni) in cui erano sepolti, in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte per attuare un moderno significante circuito comunicativo.



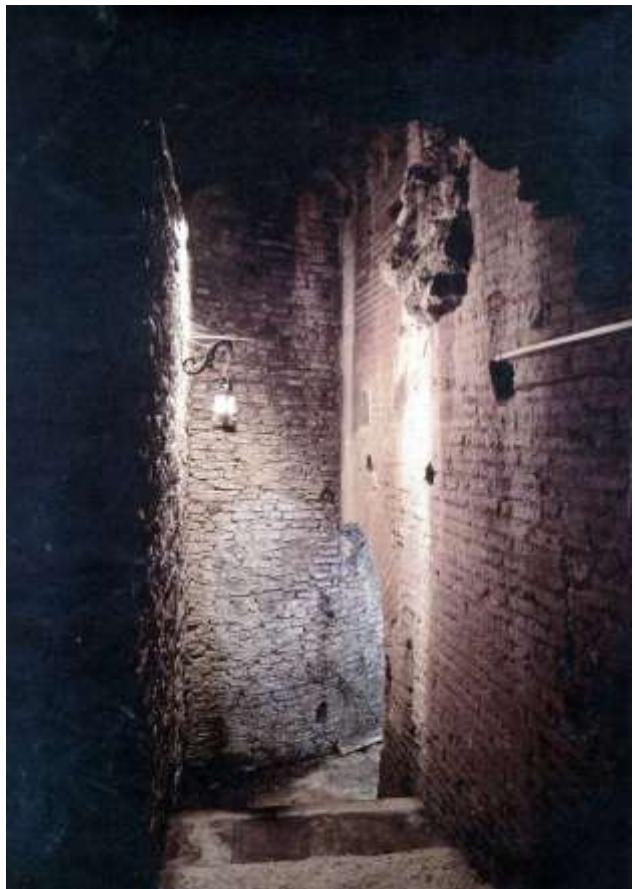
Spetterà anche agli amici del "Polmone Pulsante" impostare il discorso sull'uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.



(Opere di Saverio Ungheri - Foto di Andrea Nemiz)

Nel contesto delle ricerche sulla Roma Medioevale, già 1886 furono infatti rinvenuti (Salita del Grillo, 21), alcuni brani d'intonaco dipinto, il più conservato dei quali era quello attaccato sopra un arco in cui erano rappresentate due figure, una delle quali con dalmatica e sandali. Esse mancavano della testa e la loro altezza fino al collo era di circa un metro. Il dipinto terminava in basso con una fascia color rosso cupo su cui era tracciata col pennello, in bianco, una iscrizione che già allora risultava assai lacunosa (...OT PTVOAM....+EGOBE...PINGE...) che fu interpretata come "pro tuo amore Ego Beno de Rapiza pingere feci".

Se l'interpretazione fosse esatta, gli affreschi si riporterebbero al ciclo di S. Clemente e dell'Oratorio dei Sette Dormienti, ove pure torna il nome di Beno de Rapiza; e siccome le pitture di S. Clemente e dell'Oratorio dei Sette Dormienti sono della seconda metà del sec. XI, quelle di S. Salvatore alle Milizie potrebbero essere dello stesso tempo. Purtroppo però, delle pitture viste nel 1886 oggi ben poco rimane, ma si scorgono ancora i resti delle due figure sopra l'arco. Il locale dovrebbe essere da identificare con la chiesa di S. Salvatore alle Milizie, presente nella pianta del Bufalini (1551), che la disegnò con tre colonne per le due navate.



Il prospetto è delineato molto chiaramente nella pianta del Tempesta (1593). S. Salvatore delle Milizie non fu una grande costruzione (era larga appena m. 5,80); i costruttori medioevali della chiesa si servirono, finché poterono, di costruzioni preesistenti (secc. I-III), poi, secondo un uso proprio del tempo, occuparono l'area pubblica prospiciente; per questa parte estrema si servirono di elementi d'opera quadrata, traendoli probabilmente dai resti delle Mura Serviane che correva nelle vicinanze.

S. Salvatore delle Milizie ritorna spesso nei documenti medioevali ed è ricordata da parecchi scrittori di cose romane anche dopo la sua distruzione (anche se spesso confusa con S. Salvatore ai Monti o con la scomparsa S. Abbaciro). La prima menzione della chiesa si ha nel Catalogo di Cencio Camerario (1192). La soppressione è del tempo di Gregorio XIII, circa 1577 quando per libera rinunzia del suo ultimo rettore Matteo Carroccio, la chiesa veniva unita alla chiesa dei Ss. Quirico e Giulitta.

(Foto di Andrea Nemiz)

**POLMONE PULSANTE**  
CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA  
Salita del Grillo 21  
Roma

Il Polmone Pulsante, Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca senza fini di lucro, nasce a Roma nel 1976 in via Nomentana 403 su iniziativa di Saverio Ungheri e della moglie Teresa Nasso, che si sono sempre fatti carico di tutti gli oneri dell'avviamento, organizzazione e gestione delle stagioni culturali. Venuti a mancare Saverio e Teresa, è emersa naturale la consapevolezza di dover valorizzare il tanto lavoro fatto e continuare a far vivere un polo di cultura esclusivo ed originale come il Polmone Pulsante. Il Centro che nel 2014 compie Trentotto anni di attività, dal 1985 ha sede in Salita del Grillo 21. In questo Centro, fin dal 1976 si effettuano incontri con pittori, scultori, scrittori, poeti e musicisti più conosciuti. Si organizzano premi letterari di poesia, si propongono artisti giovani e meno giovani attraverso mostre collettive e personali. Retrospettive commemorative. Si incontrano personalità di varia estrazione sociale e culturale con approfondimento di tematiche specifiche non soltanto di attualità ma anche di interesse collettivo. Sono stati invitati a proporsi con dibattiti ad un pubblico vario e selezionato,



rappresentanti di diversa e contrastante fede politica. Pur essendo stata trattata la cultura europea e mondiale, "l'Arte italiana" è stata sempre privilegiata tramite interventi di critici esperti nei diversi settori. Negli anni tra il 1991 ed il 2000 il centro ha avuto il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

In questo trentennio di attività sono stati effettuati incontri con massimi rappresentanti della cultura, del giornalismo, della musica, della religione e della politica, come Emma Bonino, Dacia Maraini, Carlo Lizzani, Francesco Albanese, Sarina Aletta, Claudio Angelini, Silvano Agosti, Giuseppe Arcidiacono (docente di Meccanica Superiore all'Università di Perugia), Leopoldo Attolico, Mons. Corrado Balducci, Paolo Balmas, Dario Bellezza, Luciano Benadussi, Sergio Bernardi (parapsicologo), Tommaso Binga, Delia Boccardo (attrice), Palma Bucarelli, Padre Candido della Scala Santa (esorcista), Adele Cambria, Lea Canducci, Mons. Mario Canciani, Michele Caputo, Renato Civelli, Benito Corradini, Bruno D'Amario, Grazioso David, Liliana De Curtis, On. Ivana Della Portella, Maria Denis, Giorgio Di Genova, Alberto Di Stasio, Fabio Doplicher, Adele Faccio, Mons. Giovanni Fallani (allora Presidente della Pontificia Commissione D'Arte Sacra), Giulio Ferroni, Claudio Fiorentini, Anita Garibaldi, On. Antonio Gerace, Massimo Ghini (attore), Augusto Giordano, Massimo Grillandi, Domenico Guzzi, Enrico Longo, Luciano Luisi, Mario Lunetta, Kay Mc Carty (musicista), Giuliano Manacorda, Domenico Marafioti, Walter Mauro, Elsa Mazzoni Latini, Filiberto Menna, Mario Migliardi, Renato Minore, Francesco Misiani, Ugo Moretti, Elio Mercuri, Lamberto Mercuri, Vincenzo Mollica, Enzo Nasso, Silvana Pampanini, Elio Pecora, Walter Pedullà, Mario Petrucciani, Lamberto Pignotti, Antonio Piromalli, Ludovico Pratesi, Otello Prefazio (cantante), Derna Querel, Albertina Repaci, Leonida Repaci, Vito Riviello, Ro' Rocchi, Annalisa Saccà (docente Università St. John's di New York), Carlo Santa Maria (Direttore delle Carceri di Regina Coeli), Luigi Saraceni, Dario Schena Sterza (fisico), Giuseppe Selvaggi, Emilio



Servadio, Giacinto Spagnoletti, Renato Squillante (giudice) ed il suo gruppo musicale “Flat”, M. Luisa Spaziani, Luigi Tallarico, Gianni Toti, Lorenza Trucchi, Carlo Vallauri, Giorgio Weiss e tanti altri.

I Programmi-Calendario delle manifestazioni dal 1976 ad oggi sono testimonianza dell’attività svolta al Polmone Pulsante della quale hanno scritto e parlato giornalisti ed editori di fama internazionale.

Nel Centro sono esposte le sculture pulsanti di Saverio Ungheri, realizzate fin dagli anni ’70, che hanno caratterizzato il percorso creativo dell’artista. Dal lunedì al venerdì (16.00-19.00) si può visitare il Museo permanente con le sue opere di scultura e pittura. La grande scalinata visibile dal cancello ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata ininterrottamente dall’esterno con un pulsante elettronico.

*Lo scrittore Enzo Nasso raccontava...*

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla “Sala del Pozzo” che era in tempi remoti la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla “palus putredinis” in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata perennemente dall’esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche per l’associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del “Polmone Pulsante” impostare il discorso sull’uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell’antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all’interno del suo sistema associativo.

## Calendario 1977

### STUDIO D'ARTE

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

di Saverio Ungheri

*Calendario delle conversazioni che si effettueranno tutti i martedì con inizio alle ore 21,30 nei tempi sottoindicati*

- 1/2/77 A. ALTOMONTE - G. SELVAGGI « Leonida Re-paci, l'uomo, lo scrittore, il politico ».  
8/2/77 L. MARZIANO « Creatività e insegnamento artistico ».  
15/2/77 S. BERNARDI « Pschedelici e ricerca parapsicologica ».  
22/2/77 Serata con « Arsenio » maestro dei maghi.  
1/3/77 D. BELLEZZA - M. CONSOLI « P. P. Pasolini, diversità sessuale ».  
8/3/77 P. BIAGIONI GAZZOLI « A proposito di Tito Burckhardt sull'arte sacra ».  
15/3/77 M. CAMILLUCCI « Etica e cultura ».  
22/3/77 Q. PETROCCHI « Perché la critica musicale ».  
29/3/77 G. DI GENOVA « Arte fantastica e d'immaginazione ».  
5/4/77 V. APULEO « Mec-Art - tecnologia e ricerca artistica ».  
12/4/77 U. MORETTI « Necessità della figurazione e del racconto grafico ».  
19/4/77 D. MOROSINI « L'arte d'oggi e la civiltà Industriale ».  
26/4/77 B. ROSSETTI « La sagra Bibbia » Interpretazione romanesca del libro dei libri.  
3/5/77 B. D'AMARIO « Perché piace la chitarra ». Ascolto di brani musicali dell'autore.  
10/5/77 B. TOCCAFONDI « Il teatro, la mia vita ».  
17/5/77 S. BERNARDI « Incontro col profondo ».  
24/5/77 M. MIGLIARDI « Rapporto tra musicista e contesto ».  
31/5/77 A. PERSICHILLI - P. PERROTTI « Esecuzione di brani per flauto e clavicembalo ».  
7/6/77 A. SCOTTI « 60° anniversario della rivoluzione russa ».  
14/6/77 L. ROVERETO « Astrologia e suoi riflessi sul piano fisiologico ».  
21/6/77 S. BERNARDI « Le resistenze profonde inconsce e la psicologia dinamica ».  
28/6/77 Serata di chiusura.

## Calendario 1978 - 1979

7/11/78	EMMA BONINO, G. PLACCO, G. SANTAMARIA (direttore del carcere giudiziario di Roma «Regina Coeli») - «Le carceri».	dell'ambiguità», partecipa D. MOROSINI,
14/11/78	S. DI BIASI, G. VILLA (Psichiatri nell'ospedale S. M. della Pietà di Roma) - «Ospedali psichiatrici». Partecipa G. PLACCO.	6/ 3/79 M. CAPUTO - «È utile la previsione dei terremoti?».
21/11/78	GIULIETTA MASINA, A. FARINA (segretario Generale dell'U.N.I.C.E.F.) - «I diritti del fanciullo», nell'anno internazionale del bambino, indetto dall'O.N.U.	13/ 3/79 E. F. ACCROCCA - «Europa inquieta»: POESIA IN PROGRESS.
28/11/78	G. FUSCO - «Quattro passi nella magia».	20/ 3/79 F. DOPPLICHER
5/12/78	MIRELLA KARPATI, B. NICOLINI - «I Nomadi».	27/ 3/79 M. LUNETTA
12/12/78	F. MENNA - «Che cos'è la critica».	3/ 4/79 G. TOTI
19/12/78	G. FUSCO - «Sport e violenza».	10/ 4/79 V. RIVIELLO - «Comicità e poesia».
2/ 1/79	S. BERNARDI - «Parapsicologia e tradizioni arcaiche nello Yemen», partecipa ELLIAN SADNI.	17/ 4/79 «Rapporto emotivo attore-oggetto» elaborazione scenica CLARETTA CAROTENUTO.
9/ 1/79	A. ALTMONTE, M. CAMILLUCCI, L. LUISI, G. SELVAGGI - «Il positivo e il negativo di un anno (1978) nella letteratura italiana».	24/ 4/79 V. RIVIELLO, S. UNGHERI - «Transfert» elaborazione scenica CLARETTA CAROTENUTO.
16/ 1/79	N. VALENTINI - «Letteratura selvaggia».	8/ 5/79 B. CIRINO - «Teatro in piazza» problemi del teatro di massa.
23/ 1/79	R. BEGANI (Primario di Urologia ospedale Regina Margherita - Roma) - «Prospettive sul trapianto del rene».	15/ 5/79 DACIA MARAINI - «Il teatro e la donna».
30/ 1/79	A. TROMBADORI - «Le arti figurative nei sonetti di G. Belli».	22/ 5/79 G. SELVAGGI - «La grande emigrazione» (per una coscienza extraterrestre).
6/ 2/79	G. DI GENOVA - «Arte e psicanalisi» con la partecipazione di C. GUARENTI, L. MARZIANO, MARIA TORRENTE, LORENZA TRUCCHI.	29/ 5/79 C. COSTANTINI, S. REA - «Il giornalismo oggi».
13/ 2/79	V. APULEO, G. GIUFFRÈ, M. PENELOPE - «Grafica d'arte oggi».	5/ 6/79 A. BAUSANI (Direttore dell'istituto studi islamici della facoltà di lettere e filosofia - Università degli studi di Roma) - «Misticismo e scienza nell'Islam» con la partecipazione di BIANCA MARIA SCARZIA.
20/ 2/79	F. SOLMI - «L'arte come sistema di trasgressione immaginaria. Il criterio	12/ 6/79 S. BERNARDI, B. ROSSETTI - «Psicologia infantile e favolistica moderna» (B. Rossetti presenta il libro: Ferruccio Lettina).
		19/ 6/79 F. ALBANESE, S. BERNARDI, G. DI BARTOLO - «Importanza del simbolo tradizionale nella interpretazione del mito».
		26/ 6/79 F. CIMARA, S. PAPARATTI, L. TALARICO - «Il problema dei rapporti vo-

## Calendario 1979 - 1980

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario delle conversazioni che si effettueranno tutti i martedì da novembre 1979 a giugno 1980 dalle ore 21.15 alle ore 23.30. Conversazioni verranno riprese in diretta da reti televisive private.

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

- 6/11/79 Serata inaugurale con ARSENIO o «Della prestidigitazione».  
8/11/79 Giovedì alle ore 21.30 Teletevere trasmette alcune interviste effettuate durante l'incontro con F. Ci mara il 26/6/79.  
13/11/79 MARCELLO EYDALIN, MARIO LUNETTA, VITO RIVIELLO: «Il satirico e il comico nella poesia di Oggi». Coordinata MARA FERLONI.  
20/11/79 MARIO PENELOPE: «Va cambiato o no lo statuto della nuova Biennale di Venezia?». GIOVANNI FALLANI (Presidente della Pontificia Commissione di Arte Sacra): «Dante Moderno».  
4/12/79 GRAZIOSO DAVID, CLAUDIO DEL SOLE, SANTE MONACHESI, SANDRO TROTTI, SAVERIO UNGHERI: «Dall'Astralismo all'Agrà». Vent'anni dopo.  
11/12/79 BRUNO CIRINO: «Marat-Sade, di Peter Weiss, 1965 1980: Problemi del teatro Politico e/o di massa». SERGIO BERNARDI: «Il Buddismo del piccolo veicolo e le sue concezioni».  
25/12/79 Festivo, non si effettua riunione.  
1/1/80 Festivo, non si effettua riunione.  
8/1/80 GIORGIO DI GENOVA: «Pietrasanta: un laboratorio di scultura».  
15/1/80 ALBERTO GIUBILO: «Uomo e cavallo, rapporto antico».  
22/1/80 LUCIANO MARZIANO: «Linee e tendenze dell'arte: l'astrattismo italiano».  
29/1/80 SANDRO PAPARATTI: «Il Sacro nell'arte e l'arte sacra».  
5/2/80 DARIO PUCCINI: «Letteratura sud-americana superstar».  
12/2/80 ADELE CAMBRIA: «Femminismo e Marxismo».  
19/2/80 MASSIMO GRILLANDI: «Sette domande allo scrittore».  
26/2/80 GIULIANO MANACORDA: «Vita letteraria in Italia durante il fascismo, autori, riviste, movimenti culturali».

- 4/3/80 L'idea di teatro popolare oggi con presentazione del «Bertoldo Alboino & Co.» di FRANCESCO CRESCIMONE fatta dall'autore, da ROSALBA GASPARRO, da RUGGERO JACOBI e da GIANNI TOTI (brani scelti saranno letti da alcuni attori).  
11/3/80 GHIGO DE CHIARA, MARIO MORETTI, LUIGI SALVETI, ALDO TRIONFO: «Dibattito sulla Regia».  
18/3/80 RUGGERO JACOBI: «La cosiddetta dizione italiana ed il lavoro dell'attore».  
25/3/80 FILIBERTO MENNA: «Le funzioni della critica».  
1/4/80 DARIO BELLEZZA, DOMENICO PERTICA, ALESSANDRO PRUGNOLA: «Chi è il poeta?».  
8/4/80 LORENZO OSTUNI: «Le Sfingi». Esperimento parapsichico e divinatorio.  
15/4/80 ALBERTINA REPACI racconta LEONIDA.  
22/4/80 DUILIO MOROSINI: «L'Arte d'immagine negli anni 70».  
29/4/80 AUGUSTO GENTILI: «Mitologie e simboli nella cultura contadina».  
6/5/80 VITO RIVIELLO: «Oroscopo in versi» performance.  
13/5/80 COSTANZO COSTANTINI, LUCIANO LUISI: «I premi letterari in Italia».  
20/5/80 ELIO MERCURI: «Arte, architettura, città».  
27/5/80 LUIGI TALLARICO: «Giuseppe Terragni e l'architettura razionalista in Italia».  
3/6/80 MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, NATALE ANTONIO ROSSI, RAFFAELLA SPERA: «Quattro voci della nuova poesia».  
10/6/80 GUIDO MORICCA (Primario del Servizio di Anestesia, rianimazione e terapia del dolore all'Istituto «Regina Elena» di Roma): «Il mistero del dolore».  
17/6/80 ANTONIO ALTMONTE: «Uno sguardo sulla narrativa della nuova stagione letteraria».  
24/6/80 GIUSEPPE SELVAGGI: «Corpus: ideologia del corpo» leggerà le poesie il regista Leonardo Bragaglia.

*I seguenti incontri saranno annunciati di volta in volta, non avendo potuto i Relatori, per la continuità dei loro impegni, prefissarne la data*

- Un detenuto, un agente di custodia, una psicologa, un direttore della casa circondariale «Regina Coeli» ci raccontano... partecipano l'avvocato TOMMASO MANCINI, il magistrato FRANCESCO MISIANI ed ELVIRA CORI SPIELMANN.
- RITA ALLMAJER: «Il mistero degli etruschi». Risultati di recenti ricerche.
- SERGIO BERNARDI: «L'esperienza paranormale nei suoi diversi aspetti».
- MARIA TERESA ILLUMINATO: «L'assurdo nel teatro di Samuel Beckett».
- FERNANDO MIGLIETTA: «Il potere dell'arte: dal futurismo ad oggi».
- ROBERTO PERINI: «Sette domande all'umorista politico del settimanale "Il male"».
- ALBERTO SCOTTI: «I segni antichi del trullo».

*Variazioni al programma verranno appurate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

## Calendario 1980 - 1981

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario delle conversazioni che si effettueranno tutti i martedì da novembre 1980 a giugno 1981 dalle ore 21,15 alle ore 23,30.

L'ultimo martedì di ogni mese avverrà un « Incontro con l'artista » riportato in grassetto. Sette opere resteranno esposte fino al venerdì successivo dalle ore 17 alle 19.

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

- 1/11/80 Serata di apertura con ARSENIO, maestro di prestidigitazione. Partecipa anche JOSE'.
- 11/11/80 STEFANO BENTMEGLIO: « Ipnosi dinamica ».
- 18/11/80 GIANCARLO DEL RE, GIANCARLO FUSCO: « Controstoria d'Italia ».
- 25/11/80 CARLO BAZZONI, presentato da FORTUNATO BEL-LONZI.
- 2/12/80 « Televisione, servizio pubblico e privato ». Difesa d'ufficio e libere antenne. Introduce COSTANZO CO-STANTINI.
- 9/12/80 EVALDO CAVALLARO: « Ipnosi dinamica e comunicazione non verbale applicata nel marketing ».
- 16/12/80 MASSIMO GRILLANDI: « Cinque domande allo scrittore ».
- 23/12/80 FULVIO BARCA: « Africa: testimonianze di vita » con proiezione di documentari.
- 30/12/80 Festivo, non si effettua riunione.
- 6/ 1/81 Festivo, non si effettua riunione.
- 13/ 1/81 ELIO FILIPPO ACCROCCA, LUCIANO LUISI: « Incontro con i poeti ».
- 20/ 1/81 SERGIO BERNARDI: « Ceylon e l'Hinajana ».
- 27/ 1/81 SERGIO VECCHIO, presentato da MARILENA PA-SQUALI.
- 3/ 2/81 ROY BOSIER (Direttore della Compagnia di mimì "I gesti"): « La Pantomima e il suo tempo ». Serata dimostrativa.
- 10/ 2/81 DERNA QUERÈL: « La casa - contenitore del 2000 ».
- 17/ 2/81 LUCIA ALBERTI, PIETRO MARZIALE (Primario ginecologo dell'Istituto Regina Elena di Roma), GIUSEPPIA IACOBELLI: « Un presentimento, un intervento chirurgico, una rinascita ».
- 24/ 2/81 GINO ROTTURA, presentato da GIUSEPPE QUARTA.
- 3/ 3/81 LUCIANO MARZIANO: « Immagine e ruolo dell'Artista oggi ».

- 10/ 3/81 ANNA BORRA, UGO REALE, ALBERTINA REPACI, GABRIELLA SOBRINO: « Il mondo fantastico di quattro poeti ».
- 17/ 3/81 COSTANTINO DARDI, PAOLO MARCONI, GIUSEPPE SAMONA', NUNZIO SEMINARA: « Post-modernismo, o no? ».
- 24/ 3/81 EUFEMIO DEL BUONO: « Noi e gli U.F.O. ».
- 31/ 3/81 « Due artisti » YOSHITO FUJIBE presentato da GIOR-GIO DI GENOVA - UN BATTESIMO di LORENZA TRUCCHI.
- 7/ 4/81 LUIGI TALLARICO: « Il demoniaco nell'Arte » con proiezione di diapositive di Bosch, Brueghel, Grünewald, De Chirico, Savinio, Chagall.
- 14/ 4/81 GIOVANNI FALLANI (Presidente della Pontificia Commissione d'Arte Sacra): « Il demoniaco nella Divine Commedia ».
- 21/ 4/81 NELLO SAITO: « Teatro, Come, dove, perché? » Partecipa FABIO DOLPLICHER.
- 28/ 4/81 SAHLAN MOMO, presentato da GIULIO CARLO ARGAN.
- 5/ 5/81 MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, VITO RI-VIELLO, GIANNI TOTI: un quadrato scaleno.
- 12/ 5/81 GIORGIO WEISS: « Schegge di un discorso amoroso » poesia - spettacolo. Performance del « Gruppo teatro domestico ».
- 19/ 5/81 BARTOLOMEO ROSSETTI: « Mosè, il liberatore ». La Bibbia raccontata in romanesco verificata dal teologo. Partecipa il padre gesuita ARTURO DALLA VE-DOVA.
- 26/ 5/81 LUIGI DI SARRO, retrospettiva presentata da GIU-SEPPE GATTI.
- 2/ 6/81 ENRICO LONGO (Psicoterapeuta): « Prometeo, il mito della condizione umana ».
- 9/ 6/81 RITA ALLMAJER: « La famiglia quattrocentesca » raffronti.
- 16/ 6/81 FILIBERTO MENNA: « L'Arte intorno all'80 ».
- 23/ 6/81 FRANCESCO ALBANESE: « Pietra filosofale e tradizione alchimistica ».
- 30/ 6/81 CARMINE REZZUTI, presentato da PALMA BUCA-RELLI.

I seguenti relatori, pur avendo gentilmente aderito all'invito, per la continuità dei loro impegni non hanno potuto prefissarne la data, che verrà comunicata di volta in volta:  
ADRIANA ASTI, ANTONIO ALTMONTE, RAFFAELE AUFIERO, TONI BONAVITA, FAUSTO CIMARA, GIORGIO DI GENOVA, MARCELLO EYDALIN, PIERO FRULLINI, MARIA TERESA ILLUMINATO, DANTE MAFFIA, ELIO MERCURI, DUILIO MOROSINI, SANDRO PAPARATTI, LEONIDA REPACI, EMANUELE SCHEMBARI, ALBERTO SCOTTI, GIUSEPPE SELVAGGI, PINO SIMONETTI, FRANCO SOLMI, ANTONELLO TROMBADORI.

« Il Corriere della sera », « Il messaggero », « La Repubblica » ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella loro rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Variazioni al programma verranno appor-tate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

## Calendario 1981 - 1982

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'Arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli incontri **quindicinali** che si effettueranno da novembre 1981 a giugno 1982 dalle ore 21,15 alle 23,30, sempre di martedì.

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

- 10/11/81 Serata di apertura con ARSENIO e JOSE'. maestri di prestidigitazione.
- 24/11/81 FRANCESCO TIANO e il suo complesso: « Le sette Marie » Canti della tradizione popolare campana. Introduce PINO SIMONETTI.
- 1/12/81 MARIA GRAZIA ARDIGO', soprano - FERNANDO PALUMBO, armonicista a bocca e a naso: « Carrellata su motivi musicali Italiani » alla chitarra ANDREA AMATI, ALBERTO LAURENTI e ARTURO SIMONETTI.
- 15/12/81 ERNESTO BONUCCI: « La canzone napoletana tra storia e leggenda » tradizioni, aneddotica, storia e canzoni con accompagnamento di chitarra.
- 12/ 1/82 SERGIO BERNARDI: « Considerazioni sulle concezioni arcaiche dell'universo ».
- 26/ 1/82 GIORGIO ASTOLFI: « Il Krani - Yoga » - Lo yoga dell'alimentazione.
- 2/ 2/82 ALBERTO DI STASIO: « Discorso » Riflessione sul farsi teatro - testi presocatrici, CARLO MARX, MARTIN HEIDEGGER, ALBERTO DI STASIO.
- 16/ 2/82 EVALDO CAVALLARO: « Eperimenti d'ipnosi ».
- 2/ 3/82 LUIGI TALLARICO: « Destoricizzazione e utopia nell'Architettura di ANDREA PALLADIO - proiezione di 30 diapositive.
- 16/ 3/82 MARCELLO CAMILUCCI, FRANCESCO GRISI: « Poesia e banalità ».
- 30/ 3/82 VITTORIO FAVA: « Performance onirica per tre films » - proiezioni.
- 6/ 4/82 DERNA QUÈREL: « La meravigliosa storia del vino » - partecipano: LUIGI BENVENUTI, ALDO CASANOVA, MARCO TRIMANI.
- 20/ 4/82 VITO RIVIELLO: « La fuga della musa » performance - partecipa LIVIA BROCCOLINI.

4/ 5/82 LORENZO OSTUNI: « Esperimento divinatorio col « NEKRONOMIKON » indagini psico-esistenziali col più complesso psico-test esistente.

18/ 5/82 MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, GIANNI TOTI: « prosa oltre-prosa ».

8/ 6/82 GIORGIO WEISS, MARIA TERESA DOCIMO, MANLIO TRIPOLDI: « Di quella pira l'orrendo fuoco » - gruppo teatro domestico.

22/ 6/82 DUILIO MOROSINI: « Crisi della pittura murale dal Cubismo ad oggi ».

29/ 6/82 NICO CATACCIO, chitarra classica: « Dal barocco al novecento » - serata di chiusura degli incontri.

I seguenti relatori, pur avendo gentilmente aderito all'invito, per la continuità dei loro impegni non hanno potuto prefissarne la data che verrà comunicata di volta in volta: E.F. ACCROCCA, FRANCESCO ALBANESE, RITA ALL-MAJER, ANTONIO ALTMONTE, RAFFAELE AUFIERO, STEFANO BENEMEGLIO, TONI BONAVITA, ANNA BORRA, ROY BOISIER, FAUSTO CIMARA, PIETRO CIMATTI, ARTURO DALLA VEDOVA, GIORGIO DI GENOVA, EUFEMIO DEL BUONO, MARCELLO EYDALIN, PIERO FRULLINI, GIOVANNI FALLANI, GIANCARLO FUSCO, MASSIMO GRILANDI, MARIA TERESA ILLUMINATO, ENRICO LONGO, LUCIANO LUISI, LUCIANO MARZIANO, FILIBERTO MENNA, ELIO MERCURI, MARILENA PASQUALI, SANDRO PARATTI, GIUSEPPE QUARTA, ALBERTINA REPACI, LEONIDA REPACI, BARTOLOMEO ROSSETTI, NELLO SAITO, ALBERTO SCOTTI, GIUSEPPE SELVAGGI, GABRIELLA SOBRINO, FRANCO SOLMI, ANTONELLO TROMBADORI, LORENZA TRUCCHE, LUCIANO ZEPPEGNO.

Il « Corriere della Sera », « Il Messaggero », « La Repubblica » ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Variazioni al programma verranno appurate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45, e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

## Calendario 1982 - 1983

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'Arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli incontri **quindinali** che si effettueranno da novembre 1982 a giugno 1983 dalle ore 21,15 alle 23,30, sempre di martedì, ad eccezione dei periodi contrassegnati in rosso

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

- 9/11/82 Serata d'apertura degli incontri con STEFANIA TACCHINI e la sua arpa (ascolto di brani musicali per arpa solista).
- 23/11/82 ANNA BORRA, MARCELLO EYDALIN, SILVANA FOLLIERO, GIUSEPPE SELVAGGI, LUIGI TALLARICO: « Poesia e critica tra simbiosi e rigetto ».
- 7/12/82 LUIGI TALLARICO: UMBERTO BOCCIONI (1882-1916): « Il linguaggio e la coscienza d'Europa ». Proiezione di 40 diapositive dell'opera dell'artista.
- 19/12/82 (Domenica ore 11) « SAVERIO UNGHERI e il Polmone Pulsante ». Esposizione delle opere. Comune di Ferrara, centro attività visive del Palazzo dei Diamanti.  
Per tutto il mese non si effettuano altre riunioni.
- 23/ 1/83 (Domenica ore 11) cerimonia di chiusura dell'esposizione al Palazzo dei diamanti.
- 25/ 1/83 Non si effettua riunione.
- 1/ 2/83 Non si effettua riunione.
- 8/ 2/83 VITO RIVIELLO: « Conferenza buffa sull'avanguardia subalterna » (performance).
- 21/ 2/83 « Il sesso degli Angeli » collusioni, distinzioni e  
22/ 2/83 connubi tra poesia al femminile e poesia al  
23/ 2/83 maschile. Letture e interventi di CLAUDIO ANGELINI, TOMASO BINGA, EDITH BROOK, LEA CANDUCCI, DACIA MARAINI, SANDRA PETRIGNANI, VITO RIVIELLO, CARLO VILLA, GIORGIO WEISS. Con la partecipazione di ADELE CAMBRIA, NICOLA CIARLETTA, ANTONIO LOJACONO, ENRICO LONGO (psicoterapeuta).
- 1/ 3/83 SERENA CARAMITTI, FERDINANDO FALCO, CARLO FERRUCCI, FRANCESCO PAOLO MEMMO, ACHILLE SERRAO e il Gruppo di chitarra classica diretto dal maestro ENRICO BERNASOLA: « Tangenze » proposta d'incontro poesia-musica.

15/ 3/83 GIORGIO WEISS, MARIA TERESA DOCIMO, MANLIO TRIPODI: « Marzo è il mese più crudele » - gruppo teatro domestico ».

29/ 3/83 NELLO SAITO: « Il teatro muore nell'effimero ». Brani, tratti da: « I Cattedratici » e « La rivoluzione è finita », saranno letti da FRANCESCO CAPITANO.

5/ 4/83 SERGIO BERNARDI: « Le dimensioni profonde dell'uomo ».

19/ 4/83 PIERO ANTINORI: « Storia e grafica dei tarocchi dalla rivoluzione francese al fascismo ».

3/ 5/83 UMBERTO DI GRAZIA: « Impiego pratico dei fenomeni paranormali ».

17/ 5/83 EVALDO CAVALLARO: « Dall'ipnosi impositiva alla ipnosi persuasiva », ovvero: Le nuove vie dell'ipnosi.

31/ 5/83 FULVIO RENDHELL: « Magia e scienza » ovvero: Cultura magica.

14/ 6/83 FRANCESCO ALBANESE: « Pietra filosofale e tradizione alchimistica ».

28/ 6/83 FILIBERTO MENNA: « L'Arte intorno all'82 ».

I seguenti relatori, pur avendo gentilmente aderito all'invito, per la continuità dei loro impegni non hanno potuto prefissare la data che verrà comunicata di volta in volta:

E. F. ACCROCCA, RITA ALLMAJER, ANTONIO ALTMONTE, ARSENIO, STEFANO BENEMEGLIO, TONI BONAVITA, ROY BOISIER, ERNESTO BONUCCI, MARCELLO CAMILUCCI, FAUSTO CIMARA, PIETRO CIMATTI, ARTURO DALLA VEDOVA, GIORGIO DI GENOVA, ALBERTO DI STASIO, EUFEMIO DEL BUONO, PIERO FRULLINI, GIOVANNI FALLANI, VITTORIO FAVA, GIANCARLO FUSCO, MASSIMO GRILLANDI, MARIA TERESA ILLUMINATO, LUCIANO LUISI, MARIA LUNETTA, LUCIANO MARZIANO, ELO MERCURI, DUILIO MOROSINI, LORENZO OSTUNI, MARILENA PASQUALI, SANDRO PAPARATTI, DERNA QUEREL, GIUSEPPE QUARTA, ALBERTINA REPACI, LEONIDA REPACI, BARTOLOMEO ROSSETTI, ALBERTO SCOTTI, GABRIELLA SOBRINO, FRANCO SOLMI, GIANNI TOTI, ANTONELLO TROMBADORI, LORENZA TRUCCHI, LUCIANO ZEPPEGNO.

« Il Messaggero », « La Repubblica », « Il Tempo » ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45, e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

## Calendario 1983 - 1984

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'Arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli incontri quindinali c'è si effettueranno da novembre 1983 a giugno 1984 dalle ore 21,15 alle 23,30, sempre di martedì.

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

8/11/83 Serata d'apertura degli incontri con ERNESTO BONUCCI e la sua chitarra: « Ieri... e... ancora prima a Napoli » - canzoni, aneddoti, storia e leggenda. Intervento di TERESA DOCIMO e GIORGIO WEISS.

22/11/83 GIANCARLO ROSCIOLI: « Il gioco delle coscienze tra illusione e realtà » - Viaggio attraverso universi mentali (diapositive e audiovisivi).

6/12/83 CLAUDIO NUDI (Psicoterapeuta): « Compagni di viaggio » Arte-Scienza del conoscersi.

20/12/83 EVALDO CAVALLARO: « L'ipnosi come strumento di autoconsapevolezza fisica e spirituale ».

10/ 1/84 GIUSEPPE SELVAGGI: « Scienza della psiche ed artifici al servizio del Potere e dei poteri ». Proposizione e dibattito col pubblico.

24/ 1/84 ROLANDO JOTTI - GIANCARLO FUSCO: « Il mondo delle case chiuse ».

7/ 2/84 DOMENICO MARAFIOTI (avvocato) - FRANCESCO M'SIANI (magistrato) - CARLO SANTAMARIA (direttore della casa circondariale « Regina Celi »): « Detenuti comuni e politici, loro trattamento ».

21/ 2/84 ELIO MERCURI: « Storia dell'Arte e tutela del patrimonio artistico ».

8/ 3/84 LUCIANO MARZIANO: « Moderno e post-moderno ».

20/ 3/84 LUIGI TALLARICO: « Severini tra modernità e tradizione, nel centenario della sua nascita ». Proiezione di trentasei diapositive a colori.

3/ 4/84 VITTORIO FAVA: « Sull'acqua » - pellicola dipinta. Proiezione di filmati e audiovisivi.

17/ 4/84 VINCENZO MOLLICA - LAMBERTO PIGNOTTI: « Il fumetto, letteratura di domani ».

8/ 5/84 VITO RIVIELLO: « Manipolazione » con i maghi ENZO GARRAMONE e LINO ONOFRI.

22/ 5/84 GIORGIO WEISS presenta: « A singolar tenzone » versi detti per il giusto verso. Torneo di lettura di poesie tra autori e attori.

5/ 6/84 PINO CACCAMO - ALBA GONZALES - MARIO LUNETTA - ANNA MALFAIERA - CLAUDIO RENDINA - RAFFAELLA SPERA: « Iconografia del Verbo ».

19/ 6/84 « CONTENITORE LINGUISTICO » La parola che si fa poesia. Tendenze strutturali, indizi, contenitori linguistici tra livelli di tensione. Premio indice di gradimento « POLMONE PULSANTE » alla poesia dell'anno.

26/ 6/84 Sviluppo e conclusione del premio indice di gradimento « POLMONE PULSANTE » alla poesia dell'anno. (Il regolamento è disponibile a richiesta dal 3/4/84)

« Il Messaggero », « La Repubblica », « Il Tempo ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il « Polmone Pulsante » ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

**Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45, e, comunque, al completamento dei posti disponibili.**

*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

STAMPE

PER MANCATO RECAPITO RESTITUIRE AL MITTENTE

## Calendario 1984 - 1985

### POLMONE PULSANTE

(Studio d'Arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli **incontri quindicinali** che si effettueranno da novembre 1984 a giugno 1985 dalle ore 21,15 alle 23,30, sempre di martedì

*Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.*

6/11/84 *Il Contattore* serata d'apertura con OTELLO PROFAZIO.

20/11/84 *L'esorcismo oggi* conversazione con PADRE CANDIDO della Scala Santa.

4/12/84 *Il falso nell'Arte e l'Arte falso* dibattito con LUCIANO MARZIANO e GIUSEPPE QUARTA.

18/12/84 *Raffaello classico o manierista* conversazione di LUIGI TALLARICO a conclusione del quinto centenario dell'Artista. Proiezione di 36 diapositive.

8/1/85 *Gelosia, tradimento e pene d'amore* incontro-sconzro con il pubblico, immagini e testimonianze. Conduce CLAUDIO NUDI, psicologo.

22/1/85 *De Gasperi-Togliatti* gli anni della ricostruzione. Conversazione di LUCIANO BENADUSI, politico; LAMBERTO MERCURI, storico; CARLO VALLAURI, storico.

5/2/85 *el diversi inelli dell'Astrologia* relatore GIUSEPPE DI BARTOLO.

19/2/85 *Carnevale senza maschera* presso il ristorante «Le Maschere» - via Monte della Farina, 29. Cena - spettacolo con interventi a sorpresa. Coilloni, poesie, libri, autografi, manifesti firmati SELVAGGI, vini, cacciui RIVIELLO, spumante, fatti WEISS, giochi, presindipendenza ARSENIO, JOSE', canzoni Napoli vesuvio BONUCCI, ATTRICI senza doppiaggio. Tutto gratis tranne la cena. Posti limitatissimi, prenotare entro gennaio ai telefoni in testata.

26/2/85 *el diversi inelli dell'Uomo* relatore SERGIO BERNARDI.

12/3/85 *Volare fuori dal Corpo* viaggio dall'Arte al Corpo e dal Corpo all'Arte PINA SCOGNAMIGLIO con interventi di LYDIA CATTANI ed altri allievi della scuola di Yoga MIMO-DANZA.

26/3/85 *Quattro voci della narrativa del paradosso* MARIO LUNETTA, PIERO SANAVIO, GIANNI TOTI, CARLA VASTO.

2/4/85 *La Religione del Corpo* La bellezza come bene economico, conversazione di GIUSEPPE SELVAGGI con quattro viventi dimostrati.

16/4/85 *Poeta come erba medica e noti augurali* VITO RIVIELLO improvvisa su richiesta dei presenti.

23/4/85 *La poesia ha un Cuore Autro* ALBINO PIERRO, poeta lucano, presentato da VITO RIVIELLO.

14/5/85 *Attualità della sana politica dell'ABATE ANTONIO MARTINO, prete rivoluzionario calabrese del risorgimento, antesignano dei moderni movimenti popolari*. Presenta PIERO OCELLO.

28/5/85 *Quant'è bella Giovinezza* Poesia della nuova generazione. ITALO BENEDETTI, TERESA CAMPARI, TOMMASO DI FRANCESCO, GIAMPIERO LINARDI, ALBERTO TONI.

11/6/85 *L'avanpoesia* poesia spettacolo: TOMASO BINGA la soubrette, VITO RIVIELLO il capocomico, GIORGIO WEISS il brillante.

25/6/85 *Premio indice di gradimento Polmone Pulsante alla poesia dell'anno* I soci presenti voteranno la migliore poesia tra quelle segnalate dalla Critica. Il comitato ideatore del Premio composto da: Vito Rivello, Giuseppe Selvaggi, Teresa e Saverio Ungheri, Giorgio Weiss inviterà i Critici Achille Di Giacomo, Giuliano Mancordi, Mario Marti, Renato Minore, Walter Pedulla', Mario Petrucciani, Antonio Piromalli, Giovanni Raboni, Giacinto Spagnolletti, Donato Valli a segnalare gentilmente, la poesia da Loro preferita, edita nell'ultimo anno.

« Il Messaggero », « La Repubblica », « Il Tempo ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il « Polmone Pulsante » ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

**Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45, e, comunque, al completamento dei posti disponibili.**

**Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.**

STAMPE

PER MANCATO RECAPITO  
RESTITUIRE AL MITTENTE

## Calendario 1985 – 1986

### POLMONE PULSANTE

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da  
SAVERIO UNGHERI

Via Nomentana, 403 c.a.p. 00162 Roma - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli incontri che si effettueranno tutti i martedì non festivi, da Novembre 1985 a Giugno 1986 dalle ore 21,15 alle 23,30.

- 5/11/85 «Le donne nella storia – Barbara» di MASSIMO GRILLANDI presenta AUGUSTO GIORDANO.  
12/11/85 AUGUSTO GIORDANO «L'arte e i mass-media»  
19/11/85 «La guerra de Troja» contro il traduttore dei traduttori d'Orfeo BARTOLOMEO ROSSETTI presenta una versione popolare della Iliade.  
26/11/85 SERGIO BERNARDI «Le immagini arcaiche del profondo dell'uomo»  
3/12/85 «La lettera sul filo» mostra mail-art del gruppo postarte di MARIA ZAMBONI - presenta LUIGI TALLARICO.  
10/12/85 «Idee per "Idee"» una rivista redatta in pubblico con la collaborazione del pubblico. Intervengono: NINO PICCIONE, direttore; GERARDO LEONARDIS, direttore editoriale. Collaboratori: MARIA LUISA BELCASTRO, CARMEN DE BIASE, SILVANA DE MARIA, PIER ANTONIO GRAZIANI, DOMENICO PANETTA, FILIPPO PUGLISI, LORIANA PUPOLIN, GIUSEPPE SELVAGGI.  
17/12/85 «Giovanni Fallani» l'uomo, lo scrittore nel ricordo di GIORGIO PETROCCHI E FERRUCCIO ULIVI.  
7/ 1/86 «Medagorie» il più recente fenomeno di apparizioni e di estasi con documentazioni e filmati. Relatori: Don GABRIELE AMORTH teologo, ELISABETTA FRERÉ studiosa.  
14/ 1/86 «Religioni a confronto» Ebraismo: CESARE TAGLIACOZZO, Rabbinoj – Taoismo: LIANG CHENG VITTORIO maestro Taoista – Buddismo: PIERO VERNI studioso – Cristianesimo: Padre BATTISTA MONDIN – Islamismo: SHEYKH ABD ar - RAHIM MANCUSO, AS SHADHILI al - BURHANI e MASSIMO PALAZZI studioso. Conduce GIUSEPPE SELVAGGI.  
21/ 1/86 «Forze occulte 1986» fenomeni psichici e paranormali? partecipano Mons. CORRADO BALDUCCI, e lo psicoanalista ENRICO LONGO.  
28/ 1/86 «Io sono Dio» ANTONIO SACCÀ commenta il libro di VINCENZO SARTINI.  
4/ 2/86 «Parata di stelle» il senso della DIVA oggi, incontro con SILVANA PAMPANINI e VINCENZO MOLLICA. E gradito l'abito scuro.  
11/ 2/86 serata disponibile per le iniziative dei soci.  
18/ 2/86 «Il peso della fama» incontro con ANITA GARIBALDI e GABRIELE D'ANNUNZIO conduce AUGUSTO GIORDANO.  
25/ 2/86 GLORIA CAPUANO «La castrazione elettorale». I grandi assenti: diritti, consapevolezza, possibilità d'espressione.  
4/ 3/86 «L'immateriale» olografia, fotografia tridimensionale a raggi Laser. Relatori: STEFANO DI LUZIO e FABRIZIO MODUGNO. Esempi e dimostrazioni.

- 11/ 3/86 «L'arte in cifre» – realtà o utopia – Incontro con SALVATORE MALERBA Assess. Comunale al Bilancio.  
18/ 3/86 ELIO MERCURI «Critica d'arte e politica»  
25/ 3/86 «Mattia preti, il Cavalier Calabrese» conversazione di LUIGI TALLARICO, Proiezione di 26 diapositive.

- 8/ 4/86 «L'artista nel verso del poeta» poesie di CESARE VIVALDI dedicate agli artisti da lui stesso dette.  
22/ 4/86 «Generazioni a confronto» due critici, due artisti: DUILIO MOROSINI GIUSEPPE GUERRESCHI, DOMENICO GUZZI - ENNIO CALABRIA.  
29/ 4/86 «Premiati e premiatori» ELIO F. ACCROCCHA, ANTONIO ALTOMONTE, GABRIELLA SOBRINO, MARIA L. SPAZIANI.

- 6/ 5/86 GIORGIO WEISS «Nella camera oscura della poesia» con PATRIZIA BETTINI, LELLA GIACOMINI, MARIA PIAZZA, il mimo ROMANO ROCCHI. Alla chitarra ERNESTO BONUCCI, Regia CAMILLO FALIVENA (prod. La Giostra).  
13/ 5/86 «Per verso di Masoch» performance di VITO RIVIELLO.  
20/ 5/86 ANTONIO PIROMALLI «Creazzo, poeta calabrese»  
27/ 5/86 «Da Pitea a Mennea» presentazione dell'Antologia della letteratura sportiva italiana di GIUSEPPE BRUNAMONTINI, edita dalla Soc. stampa sportiva.

- 3/ 6/86 MARCELLO VENTUROLI «La mia esperienza poetica»  
10/ 6/86 «Versi nel cassetto» L'inedito esibito. Lettura di poesie di autori inediti a cura di MARIO LUNETTA.  
17/ 6/86 «Quella sporca decina del saloon della poesia» fuoco incrociato tra VERSOLEROS, TOMASO BINGA, REGINA CUSMANO, MAURO MARE, RICCARDO REIM, GIORGIO WEISS contro TERESA CAMPÌ, ORAZIO CONVERSO, GUIDO GALENO, DANILO PLATEO, VITO RIVIELLO.  
24/ 6/86 «Premio indice di gradimento Polmone Pulsante alla poesia dell'anno» I soci presenti voteranno la migliore poesia tra quelli segnalate dalla Critica. Il comitato ideatore del Premio composto da Vito Rivello, Giuseppe Selvaggi, Teresa e Saverio Ungheri, Giorgio Weiss inviterà i Critici ACHILLE DI GIACOMO, GIULIANO MANACORDA, MARIO MARTI, RENATO MINORE, WALTER PEDULLA, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALLI, GIOVANNI RABONI, GIACINTO SPAGNOLETTI, DONATO VALLI a segnalare gentilmente, la poesia da loro preferita, edita nell'ultimo anno.

«Il Messaggero», «La Repubblica», «Il Tempo» ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni. Il «Polmone Pulsante» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Una vetrina di «Cose d'arte» è aperta da quest'anno ai soci.

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45, e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

## Calendario 1986 – 1987

### POLMONE PULSANTE

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da  
SAVERIO UNGHERI

Via Nomentana, 403 c.a.p. 00162 Roma - Tel. 83.86.326 83.19.532

Calendario degli incontri che si effettueranno tutti i martedì non festivi, da Dicembre 1986 a Giugno 1987, dalle ore 21,15 alle 23,30.

- 2/12/86 RO'ROCHI «*Mimus-movenza e gestualità*». CECILIA SANTANA danza, DONATO DI DONATANTONIO alla tromba.
- 9/12/86 MARCO JALONGO, biologo, CLAUDIO RANIERI presid. Ass. Naturista Italia centrale «*Come vivere secondo natura*». Lotta biologica a protezione dei nostri alimenti, naturalismo e nudismo.
- 16/12/86 LEA CANDUCCI, MARIO MAZZANTINI «*Laboratorio di poesia*» struttura ed evoluzione. Dal 20/12/86 al 12/1/87 non si effettuano riunioni.
- 13/ 1/87 RENATO SQUILLANTE, gruppo Flat studio «*Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si... da computerizzati a computerizzanti*».
- 20/ 1/87 CARLO LIZZANI, WALTER PEDULLA «*Cinema ieri e oggi, grande schermo e piccolo schermo*» partecipano DELIA BOCCARDO e MASSIMO GHINI.
- 27/ 1/87 Le proposte del POLMONE PULSANTE «*Il gioiello sul filo*». AUGUSTO GIORDANO presenta MÁRIA GRAZIA DI GIANDOMENICO, orafa ventitreenne, che espone sue opere e progetti. VITO RIVIELLO presenta due poeti: FRANCO Campegiani ed ELENA LUPOLI.
- 3/ 2/87 DARIO SCHENA STERZA «*Problemi esistenziali della moderna tecnologia*». Presenta AUGUSTO GIORDANO.
- 10/ 2/87 *Messaggi musicali elettronici, installazioni per video e nastro magnetico*. FABIO ARMANI «*Evocazioni*», ALESSANDRO BRUNO «*Solismi 1986*», LUCA MITI «*La dedica catodica*» loop version 1981-1986.
- 17/ 2/87 LUIGI TALLARICO «*Dalla "TECHNÉ" al computer*». L'Arte e la Tecnica nel tempo — proiezione di 40 diapositive.
- 21/ 2/87 Sabato «*Alla ricerca dell'anello mancante*». Inizio settimana di MOSTRA-RICERCA presso «*IL CANNOVACCIO*» già studio del Canova, via delle Colonnette, 27 angolo via Canova. Esposizione di opere eseguite dal 1700 ad oggi, Conversazioni, dibattiti su ogni disciplina artistica.
- 24/ 2/87 ARTURO DALLA VEDOVA «*Lo Zaire oggi*». Colore, Costume, Culto, riti d'iniziazione tribale, danze nuziali — proiezione di videocassette.
- 3/ 3/87 *Carnevale in minimaschera* una disciplina artistica figurata su 25 centimetri del proprio corpo. Inserti a sorpresa. EDI MAGGIOLINI animera' la serata. Si consiglia ai Soci la prenotazione e la collaborazione... dolce... e... dissetante.
- 10/ 3/87 FRANCESCO ALBANESE, AGOSTINO LATTANZI, GUGLIELMO LUTZENKIRCHEN «*Masoneria, storia e finalità*».
- 17/ 3/87 PIERA PISTONO «*Io, Musicista d'oggi non rinnego il passato alle soglie del 2000*». Ascolto di brani musicali. PIERLUIGI CORONA alla chitarra.

24/ 3/87 ADELE CAMBRIA, ADELE FACCIO, DACIA MARAINI «*Arte è donna*» partecipa lo scultore ALICE GOMBACCI MOAVAZ.

31/3/87 MARIA DENIS «*Il bacio, fine di un impero: La passionalità*». Conduce VINCENZO MOLICA.

7/ 4/87 PAOLA CACIANTI, GLORIA CAPUANO «*La donna e il sesso dopo il 1899, libera o oggetto "disposable"*». Partecipa il Senatore ELENA MARINUCCI.

14/ 4/87 «*Umanità futura*». AUGUSTO GIORDANO intervista ANTONINO ZICHICHI.

21/ 4/87 DARIO BELLEZZA «*Un poeta sospeso fra prosa e poesia*». L'autore leggerà sue composizioni.

28/ 4/87 FRANCESCO ALBANESE, GLORIA GAZZERI «*Il tributo dell'evoluzione: Magia nera ieri, civiltà oggi*».

5/ 5/87 MARIA LUISA DI GIOVANNI, MICHELA INDIATI «*Oroscopo tibetano*». L'oroscopo basato sull'ora del concepimento.

12/ 5/87 SERGIO BERNARDI psicologo, antropologo, ARTURO DALLA VEDOVA Teologo gesuita, MASSIMO PALAZZI, antropologo islamista «*Terra o cielo: il messaggio di MIRCEA ELIADE*».

19/ 5/87 «*Versi nel cassetto, l'inedito esibito*». Lettura di poesie di autori inediti a cura di MARIO LUNETTA.

26/ 5/87 «*Serata omaggio al Comitato ideatore del "premio alla Poesia dell'anno"*». CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS (per segreta iniziativa di Teresa e Saverio Ungheri).

9/ 6/87 «*Poeti Pulsanti*». Antologia di poeti, animati al POLMONE PULSANTE. Conducono VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS.

16/ 6/87 VITO RIVIELLO «*l'invisibilità: poesia e realtà*».

23/ 6/87 «*Quella sorda decina del saloon della poesia*». Fuoco incrociato tra VERSOLEROS, TOMASO BINGA, REGINA CUSMANO, MAURO MARE', RICCARDO REIM, GIORGIO WEISS contro TERESA CAMPI, ORAZIO CONVERSO, GUIDO GALENO, DANILO PLATEO, VITO RIVIELLO.

30/ 6/87 «*Premio indice di gradimento Polmone Pulsante alla poesia dell'anno*». I soci presenti voteranno la migliore poesia tra quelli segnalate dalla Critica. Il Comitato ideatore del Premio composto da Claudio Angelini, Vito Riviello, Giuseppe Selvaggi, Teresa e Saverio Ungheri, Giorgio Weiss inviterà i Critici ACHILLE DI GIACOMO, GIULIANO MANCORDA, MARIO MARTI, RENATO MINORE, WALTER PEDULLA, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALLI, GIOVANNI RABONI, GIACINTO SPAGNOLETTI, DONATO VALLI a segnalare gentilmente, la poesia da Loro preferita, edita nell'ultimo anno.

«*Il Messaggero*», «*La Repubblica*», «*Il Tempo*», «*Il Corriere Lazio*» ed altri quotidiani, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni. Il «*Polmone Pulsante*» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.

## Calendario 1987 – 1988

### POLMONE PULSANTE

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da  
**SAVERIO UNGHERI**

Via Nomentana, 403 c.a.p. 00162 Roma - Tel. 83.86.326 83.19.532

Calendario degli incontri che si effettueranno tutti i martedì non festivi, da Novembre 1987 a Giugno 1988, dalle ore 21,15 alle 23,30.

- 10/11/87 «PANAPHONIA» Tradizioni musicali popolari nel meridione d'Italia. Presenta PINO SIMONETTI. Musicisti: PAOLO DE SIMONE voce, contrabbasso; ROSA EBARDI voce, LELLO FERRARO voce, chitarra e mandolino/cello; MARIO LAMAGNA mandola, mandolino e chitarra; ANTONIO NARDELLI flauti traversi e dolci; RINO SIMONETTI voce, percussioni.
- 17/11/87 FULVIO RENDHEL «Io satana» Un'antica Star allo specchio (magico). Pratiche diaboliche in una serata infernale. Partecipa la Strega ANUPHIS.
- 24/11/87 MARIA GRAZIA ALBANESE «Astrologia come orientamento della conoscenza personale».
- 1/12/87 ELSA MAZZONI LATINI (sensitiva) «La mia seconda parola normale».
- 8/12/87 Festivo non si effettua riunione.
- 15/12/87 GIUSEPPE SELVAGGI «Per una carta sui Diritti degli animali e delle piante» Aprono il dibattito SERGIO BERNARDI, CATERINA COSTANTINI, GERARDO LEONARDIS, padre GIULIO CESARE MASSA SJ, GIUSEPPE MAZZEO.
- 22/12/87 PATRIZIA CIMINI «Vi serviamo il gatto» Dalla felsa libica al cat watching con proiezione di diapositive ed esposizione di acquerelli sul gatto di M.T. BARBACINI. Presenta AUGUSTO GIORDANO.
- 5/ 1/88 Festivo, non si effettua riunione.
- 12/ 1/88 Le proposte del POLMONE PULSANTE «Libro aperto» AUGUSTO GIORDANO presenta *L'uomo di fuoco* di Alessandro Amendola, *Mille e non più mille* di GENNARO FRANCIONE.
- 19/ 1/88 LUCIANO LUISI «Il pubblico interroga sei autorevoli testimoni dei Premi letterari in Italia».
- 26/ 1/88 RENATO CIVELLO - DOMENICO GUZZI - GIUSEPPE SELVAGGI «Premiati e Premiatori» gli artisti interroghano gli organizzatori di premi d'Arte in Italia.
- 2/ 2/88 GLORIA CAPUANO «Audiovisivo» finzione teatrale in difesa dei diritti umani.
- 9/ 2/88 STEFANO BENEMEGLIO - EVALDO CAVALLARO «Ipnoti dinamica e comunicazione non verbale» ovvero la comunicazione della vita quotidiana.
- 16/ 2/88 DELFINA METZ «Il salutierato» il mio libro delle barzellette. Disegni di LUCIO TROJANO. Proiezione di diapositive.
- 23/ 2/88 MARIA NICOTRA «Ginecologia e psicologia del profondo» partecipa MARIO TERZULLI.
- 1/ 3/88 LUCIANO LUISI «La sapienza del cuore». Un poeta, la sua vita, la sua generazione.
- 8/ 3/88 SERGIO BERNARDI «Considerazioni attuali su mente e soma»
- 15/ 3/88 DARIO SCHENA STERZA «La fisica quantica e i problemi della coscienza»
- 22/ 3/88 PUNTIAMO SUL NOME, VENDITA AL MIGLIORE OFFERENTE DI BOCCIONI, CAGLI, CAPPELLO, COLLA, CRISTO, FONTANA, FUNI, GENTILINI, POMPA, POMODORO, ROTELLA, SASSO, TAMBURI, UNCINI. ASTA PUBBLICA, BATTITORE GIUSEPPE QUARTA.

29/ 3/88 BRUNO D'AMARIO - PIERA PISTONO «La chitarra dal novecento ai nostri giorni nella narrazione ed esecuzione dei musicisti».

5/ 4/88 Festivo non si effettua riunione.

12/ 4/88 Le proposte del POLMONE PULSANTE «La grafica nel film» Accuefiori di LUCJ JOCHAMOWITZ, GIANPIERO LINARDI presenterà i poeti: GLORIA CAPUANO, MICHELE CARNIMEO, OLIMPIA CASTIGLIONE, MARTA KOSZEGI, AMELIA MAFFEI, FEDERICO DI SPIRITO, LUCA TUCCI, TONINO VALENTINI.

19/ 4/88 LUIGI TALLARICO «MICHELANGELO 'stronsato' dopo il restauro della cappella Sistina». Proiezione di 60 diapositive.

26/ 4/88 GIOVANNA DALLA CHIESA «La formazione di GIORGIO DE CHIRICO tra Atene e Monaco» Proiezione di diapositive.

3/ 5/88 «PALMA BUCARELLI si racconta» Trent'anni di storia per lo sviluppo dell'Arte contemporanea.

10/ 5/88 LUDOVICO PRATESI «Roma segreta» I curiosi dei palazzi come spazi da recuperare. Proiezione di diapositive.

17/ 5/88 GIORGIO WEISS «Stralochiamoci di musica e poesia» intrattenimento teatrale di ERNESTO BONUCCI e GIORGIO WEISS con finale sdolcinato di LIA SQUITTERI.

24/ 5/88 MARIO LUNETTA «Narrando narrando» sette narratori del paradosso: STEFANO DOCIMO, PAOLO GUZZI, MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, ACHILLE SERRAO, GIANNI TOTI, CARLA VASIO.

31/ 5/88 «CENSURA AL CENSORE» Chi è PLACIDO KILLERMAN e perché parla male di me? CLAUDIO ANGELINI, TOMMASO DI FRANCESCO, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIANNI TOTI, GIORGIO WEISS.

7/ 6/88 «DUE LUCANI PER ROMA» VITO RIVIELLO intervista FELICE SCARDACCIONE.

14/ 6/88 «Le proposte del POLMONE PULSANTE» Storie diverse due narratori: ITALO BENEDETTI presenta il libro «Palazzo a mare», FRANCESCO ROSSITTO «La conferenza di Yalta». Brani scelti saranno letti dagli autori.

21/ 6/88 «DAL CALDO AL FREDDO» performance di VITO RIVIELLO.

28/ 6/88 «Premio indice di gradimento Polmone Pulsante alla poesia dell'anno» I soci presenti voteranno la migliore poesia tra quelle segnalate dalla Critica. Il Comitato ideatore del Premio composto da Claudio Angelini, Vito Rivello, Giuseppe Selvaggi, Teresa e Saverio Ungheri, Giorgio Weiss inviterà i Critici: ANTONIO DE BENEDETTI, FABIO DOLPICHET, GIULIANO MANCORDA, MARIO MARTI, RENATO MINORE, WALTER PEDULLA, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALLI, GIACINTO SPAGNOLETTI, PASQUALE TUSCANO, DONATO VALLI a segnalare gentilmente, la poesia di Loro preferita, edita nell'ultimo anno.

«Il Messaggero», «La Repubblica», «Il Tempo», «Il Corriere Lazio», la rivista «Idea», ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il «Polmone Pulsante» ringrazia e consiglia ai propri lettori la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

**Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.**

**Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.**



**TABERNÒ frizzante, casa vinicola «TRES TABERNAE»**

## Calendario 1988 – 1989

### **POLMONE PULSANTE** Centro d'Arte e Informazione culturale diretto da SAVERIO UNGHERI

Via Nomentana, 403 c.a.p. 00162 Roma - Tel. 83.86.326 83.19.532

Calendario degli incontri che si effettueranno tutti i martedì non festivi, dal 15 Novembre 1988 al 27 giugno 1989, dalle ore 21,15 alle 23,30.

**POSSIAMO OCCUPARE QUESTO LOCALE FINO A DICEMBRE 1988, DOPO TALE DATA CONTROLLARE L'EVENTUALE CAMBIO DI INDIRIZZO SULLA RUBRICA «L'APPUNTAMENTO» DEL TROVAROMA DI «REPUBBLICA».**

- 15/11/88 «Cantata semplice» Canti e danze da un'Italia nascosta dal sole e dal mediterraneo. PAOLO DE SIMONE contrabbasso; ROSA EBARDI canto, RAFFAELE FERRARO canto, chitarra e mandolino; FRANCESCO FUCCI violoncello e mandola; MARIO LAMAGNA voce, chitarra e mandolino; GENNARO SIMONETTI canto e percussioni; GENNARO VACACORE flauti.
- 22/11/88 DOMENICO BITONTO «Medicina e astrologia» Livello attuale delle conoscenze dal punto di vista medico.
- 29/11/88 «Fire Walking – La camminata sul fuoco» Un mezzo per trasformare la paura in energia. Trance ipnotica, proiezione di filmati. CESARE MAGRINI direttore del Centro Italiano di Fire Walking. Partecipano MARIA CRISTINA CANDUCCI e UMBERTO COLUCCI.
- 6/12/88 ELSA MAZZONI LATINI «Sensibilità e chiaroveggenza» conduce SERGIO BERNARDI.
- 13/12/88 «Verginità» Il valore e il peso della verginità della donna attraverso personaggi femminili del teatro. BERNARDA ALBA, IRMA, LAURA, OFELIA, ANNA PICCIONI con LETIZIA BACI, LAURA DE MARCHI, CLAUDIA SPIIGHI voci recitanti. Regia ANNA PICCIONI.
- 20/12/88 DARIO SCHENA STERZA «Bioenergia e misteri dell'universo»
- 10/ 1/89 «Samurinda» Performance musical-poetica su testi di BRECHT, ARTAU, JOYCE, RIMBOUD'E BETTINI; PATRIZIA BETTINI voce, LUIGI PARRAVICINI alla tastiera elettronica.
- 17/ 1/89 FRANCESCO ALBANESE «Alchimia e Tradizione» Storia, personaggi e cenni sulle sue realtà operative.
- 24/ 1/89 «Oltre la vita» Considerazioni sul problema della morte e su un possibile «Al di là». Conversazioni di SERGIO BERNARDI, LUCIANO PIRROTTA, EMILIO SERVADIO.
- 31/ 1/89 «Post-Modern-Post» SERGIO GUARINO presenta quattro artisti e la loro opera.
- 14/ 2/89 SERGIO BERNARDI «La crisi attuale» Scienze e problemi del mondo contemporaneo.
- 21/ 2/89 «Suono e immagine per un teatro progettuale» Nove (e più) bozetti per la «Tana» da FRANZ KAFKA. ALESSANDRO BRUNO, LUCA MITI, ROBERTO ZITO.
- 28/ 2/89 SERGIO BERNARDI, FILIPPO LIVERZIANI «Parapsicologia e Religione»
- 7/ 3/89 «Il diavolo color rosa» JOSÉ IL MAGO Prestidigitazione e fisica divertente. MARCO LEANDRIS illustra e conduce.
- 14/ 3/89 «Interpretazione dei Vangeli secondo le tradizioni spirituali dell'Oriente» Partecipano: islamismo: MASSIMO PALAZZI, induismo: GIORGIO CERQUETTI, buddismo: ANTONIO MANZELLA, taoismo: VITTORIO LIANG SCENG, conduce AUGUSTO GIORDANO.
- 21/ 3/89 FRANCESCO ALBANESE «Massoneria come scuola iniziativa».
- 28/ 3/89 «Cantando, imitando, suonando» RITA DELLA TORRE e CLAUDIO SAINT-JUST.

- 4/ 4/89 PATRIZIA CIMINI «La selva dei pensieri nel mondo antico nel mondo moderno» Igiene mentale e comportamento individuale - Letture di brani tratti da MANTEGAZZA, DESCOURET e altri.
- 11/ 4/89 «Attraversare i binari» non è più un pericolo» ce lo dimostra MARIO MAZZANTINI nella sua nuova poesia. Speriamo sia d'accordo LEOPOLDO ATTOLICO che propone il suo libro di poesie «Il piccolo spacciante».
- 18/ 4/89 LUIGI TALLARICO «Omaggio a Giorgio De Chirico nel centenario della sua nascita» Proiezione di 45 diapositive sull'opera metafisica.
- 25/ 4/89 ROSARIO ANGOTTI «Sulle orme di Platone» MASSIMO FRANCIONE «Io vi dico». Brani scelti saranno letti dagli autori.
- 2/ 5/89 DERNA QUEREL «Vi racconto il gatto nella vita e nell'arte» Partecipano: LUCIA ALBERTI, CLAUDIA ANGELETTI fondatrice del club del gatto, RICCARDO FELLINI, SERGIO GABANINI, MARIA MAITAN, JACINTO YARIA.
- 9/ 5/89 BRUNO BATTISTI D'AMARO «L'esoterismo della chitarra» Il sacro e il profano nella musica popolare.
- 16/ 5/89 BARTOLOMEO ROSSETTI «La tivuina commedia» Peccando peccando che male ti fà? Poema tivuerosicomico letto dall'autore.
- 23/ 5/89 «Tirr-art» Giustizia e ingiustizie di un critico d'Arte. Risponde alle domande GIUSEPPE SELVAGGI;
- 30/ 5/89 «Luna beffarda e calva» Andante mosso musical-poetico di ENZO BONUCCI e GIORGIO WEISS.
- 6/ 6/89 «A noi la libertà» Performance, dialoghi, divagazioni di VITO RIVIELLO con PATRIZIA BETTINI.
- 13/ 6/89 «Saude» Il fascino della musica brasiliana nelle interpretazioni e composizioni di FRANCESCO BATTISTINI alla chitarra, MAURIZIO COLACIOCHI alla tastiera, NUOCIO DI MONACO alla chitarra basso, CLARITA POSELLI voce.
- 20/ 6/89 VITO RIVIELLO «Vivere o apparire»
- 27 6/89 «Premio indice di gradimento Polmone Pulsante alla poesia dell'anno» I Soci presenti voteranno la migliore poesia tra quelle segnalate dalla Critica. Il Comitato ideatore del Premio composto da FRANCESCO ALBANESE, CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, TERESA E SAVERIO UNGHERI, GIORGIO WEISS inviterà i critici FABIO DOLICHER, GIULIO FERRONI, GIULIANO MANACORDA, WALTER MAURO, RENATO MINORE, WALTER PEDULLA, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALI, GIACINTO SPAGNOLETTI; VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS, a segnalare gentilmente entro il 30 aprile, la poesia da loro preferita edita nell'ultimo anno. Conduce AUGUSTO GIORDANO.

«Il Messaggero», «La Repubblica», la rivista «Idea», ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni. Il «Polmone Pulsante» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

**Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.**

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero



**TABERNÒ frizzante, casa vinicola «TRES TABERNAE»**

## Calendario 1990

### **POLMONE PULSANTE**

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da  
**SAVERIO UNGHERI**

Via Nomentana, 403 c.a.p. 00162 Roma - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario degli incontri che si effettueranno tutti i martedì non festivi, dal 13 Febbraio 1990 al 29 Maggio 1990, dalle ore 21,15 alle ore 23,30.

**POSSIAMO OCCUPARE QUESTO LOCALE PROVVISORIAMENTE CONTROLLARE L'EVENTUALE CAMBIO DI INDIRIZZO SULLA RUBRICA «L'APPUNTAMENTO» DEL TROVATI ROMA DI «REPUBBLICA»**

- 13/2/90 «Poesia no-stop» - Lettura aperta a tutti i poeti timidi anche noti - PROVA DI PUBBLICO GRADIMENTO - Comunicare per tempo la propria adesione. Conduce AUGUSTO GIORDANO.
- 20/2/90 «La Rivoluzione dell'inteligenza» per un Umanesimo universale. Brani scelti saranno letti dall'autore del libro: SEVERINO PROIETTI. Presenta AUGUSTO GIORDANO.
- 6/3/90 «Catalina apra finestra» Appunti di geografia musicale. CORRADO CORDOVA chitarra, PAOLO DE SIMONE contrabbasso, RAFFAELE FERRARO canto e chitarra, FRANCESCO FUCCI violoncello e mandola, MARIO LAMAGNA chitarre e mandolino, MYRIAM LATTANZI voce, GENNARO SIMONETTI voce e percussioni, GENNARO VANACORE flauti.
- 13/3/90 «Musica Brasiliana» e «COMPOSIZIONI» originali per chitarra, di FRANCESCO BATTISTINI eseguite dall'autore. MAURIZIO COLACICCHI alla tastiera, NUCCIO DI MONACO alla chitarra basso, CLARITA POSELLI voce.
- 20/3/90 FRANCESCO ALBANESE «Templari e templarismo».
- 27/3/90 «Baffo, pulcinella e dubbi amorosi di Rosaura» Performance musical-poetica di ERNESTO BONUCCI alla chitarra e GIORGIO WEISS.
- 3/4/90 LUIGI TALLARICO «Era folle Van Gogh?» proiezione di 40 diapositive sulla sua opera oltre il mito.
- 10/4/90 EUFEMIO DEL BUONO «Non siamo soli nell'universo» L'aspetto spirituale del fenomeno U.F.O. Ovvero «Discorso su una dimensione parallela».
- 24/4/90 «Ordo templi orientis». ALEISTER CROWLEY e il culto della bestia. Dal neo paganesimo alla magia sessuale. Relatore LOTARIO ROBERTO DI CHIARAVALLE presidente Akademia Alfa Draconis e sovrano gran Maestro dell'O.T.O. -
- 8/5/90 GIUSEPPE SELVAGGI «Dal vù cumprà» ai bambini di razza stellare - Dibattiti sulle migrazioni umane - interviene Padre G. CESARE MASSA della Compagnia di Gesù.
- 15/5/90 MARIA DENIS interpreta «Poesie d'amore» da LEI scelte. Presenta GIUSEPPE SELVAGGI.
- 22/5/90 VITO RIVIELLO «I mugugni» ovvero il silenzio cifrato prima di arrivare alla parola.

29/5/90 PREMIO INDICE DI GRADIMENTO «polmone pulsante» alla POESIA DELL'ANNO. Sarà votata la migliore poesia tra quelle segnalate dalla Critica.

La cerimonia si svolgerà nell'aula magna del liceo ginnasio, «Giulio Cesare» - corso Trieste, 48 - È gradito l'abito scuro.

Il Comitato ideatore del Premio composto da FRANCESCO ALBANESE, CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, TERESA E SAVERIO UNGHERI, GIORGIO WEISS inviterà i critici FABIO DOLPICHER, GIULIO FERRONI, GIULIANO MANACORDA, WALTER MAURO, RENATO MINORE, WALTER PEDULLÀ, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALLI, GIANCINTO SPAGNOLETTI; CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS a segnalare gentilmente entro il 30 Marzo, la poesia da loro preferita edita nell'ultimo anno. Conduce AUGUSTO GIORDANO. Esibire il presente invito.

«Il Messaggero», «La Repubblica», la rivista «Idea», ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il «Polmone Pulsante» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero



TABERNÒ frizzante, casa vinicola «TRES TABERNAE»

**«Stampa»**

«Per mancato recapito restituire al mittente -

## Calendario 1991

### POLMONE PULSANTE

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma - Tel. 6798218-8319532

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da

SAVERIO UNGHERI

#### RISTAMPA

##### STAGIONE CULTURALE '90-'91

tutti i martedì non festivi dalle ore 21,15 alle 23,00.

- 5-3-91 « *Combustioni* » Esposizione di opere recenti di PAOLO PRATALI. Presenta GIORGIO DI GENOVA (5-29 marzo, ore 16-20).
- 12-3-91 SILVANO AGOSTI « *Il cinema che vive e il cinema che muore* » cinema d'autore e cinema industriale. Videoproiezioni.
- 19-3-91 MICHELE CAPUTO « *Un sesto senso* » gli animali e la previsione dei terremoti.
- 26-3-91 « *Fratellanza e amore dall'India* » La vita e la poesia di RABINDRANATH TAGORE presentata e letta da MARIA DENIS. dal 28-3-91 al 14-91 periodo festivo.
- 2-4-91 « *Il dissenso dell'ordine* » esposizione delle opere recenti di IGINIO DE LUCA. Presenta SERGIO GUARINO (2-30 aprile, ore 16-20).
- 9-4-91 « *Toti noi* » La poetica e la poetronica. Partecipano MARIO LUNETTA, GIANNI TOTI, CARLA VASIO.
- 16-4-91 « *Kuktu* » Versi satirici mediterranei di VITO RIVIELLO.
- 23-4-91 GIORGIO WEISS presenta e commenta i poeti: PIETRO ALOISE, LEOPOLDO ATTOLICO, ITALO BENEDETTI, ADELE FACCIO, GIOVANNI GODI, RITA GRASSI, TONINO VALENTINI. Le poesie saranno lette da MARELA CAPUTO e GIULIANA ADEZIO.
- 30-4-91 « *Donne donne eterni dei* » di ERNESTO BONUCCI e GIORGIO WEISS con RINO e FAUSTO SCOGNAMIGLIO (chitarra-mandola), GIULIO CARLUCCI (mandolino) e UMBERTO PESCE (violino).
- 7-5-91 « *Spazi e campiture* » Esposizione di opere di CLAUDIO DEL SOLE. Presenta GIUSEPPE VITTORIO PARISI.
- 14-5-91 « *La menzogna non è reato* » a proposito de' « *Il nome della mimosa* » di ENZO NASSO. Interviene il giurista DOMENICO MARAFIOTI.
- 21-5-91 « *Il sesso è del fruttore* » TOMASO BINGA con i suoi BOYS poetici.

- 28-5-91 SERGIO BERNARDI « *Umanesimo e antropologia culturale* ».

- 4-6-91 FRANCESCO CARBONE - Esposizione di « *Opere e studi* » di un pittore calabrese di fine Ottocento da rivedere (4-25 giugno, ore 16-20).

- 11-6-91 LUIGI TALLARICO « *Masaccio, la cappella Brancacci dopo il restauro* ». Proiezione di diapositive.

- 18-6-91 « *Gli scrittori e i cambiamenti nell'Europa orientale* » di CARLO VALLAURI. Partecipano ALDO DE JACO, ALDO ROSSELLI e ALBERTO SCARPONI.

- 25-6-91 PREMIO INDICE DI GRADIMENTO « *Pitmone pulsante* » alla POESIA DELL'ANNO. Sarà votata la migliore poesia tra quelle segnalate dalla critica

La cerimonia si svolgerà nella sede del centro. Il Comitato ideatore del Premio composto da FRANCESCO ALBANESE, CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, TERESA e SAVERIO UNGHERI, GIORGIO WEISS inviterà i critici FABIO DOPPLICHER, GIULIO FERRONI, GIULIANO MANACORDA, WALTER MAURO, RENATO MINORE, MARIO PETRUCCIANI, ANTONIO PIROMALLI, GIANCINTO SPAGNOLETTI e i promotori CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS a segnalare gentilmente entro il 30 Marzo, la poesia da loro preferita edita nell'ultimo anno. Conduce AUGUSTO GIORDANO. Esibire il presente invito.

Il Comitato Promotore ringrazia gli artisti Francisco Alvarez, Ennio Calabria, Bruno Caruso, Pericle Fazzini, Giacomo Porzano, Gregorio Sciltinan, Angelo Titonel, Aldo Turchiaro i quali nelle precedenti edizioni del Premio, generosamente hanno donato una loro opera grafica ai vincitori.

Il Trovaroma de' « *La Repubblica* », la rivista « *Idea* », ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il « *Pitmone pulsante* » ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.



TABERNO frizzante, casa vincola « *TRES TABERNAE* »

## Calendario 1991 – 1992 (1)

### STAGIONE CULTURALE '91-'92

Le esposizioni d'arte, racchiuse in un rettangolo, si inaugureranno alle ore ventuno del sabato e saranno visibili dalle ore 16 alle 19 da lunedì a venerdì della settimana successiva. Sono stati privilegiati i giovani emergenti. Nella seconda quindicina di ogni mese saranno esposte opere di bottega e nella sala dell'arco opere degli anni '60 di Ungheri. Gli incontri, quindinali, si effettueranno di martedì alle ore 21,15. In bottega corsi di disegno e pittura: Ornato, ritratto e nudo; giornalieri e serali.

- 23-11-91 « *Il tempo dell'Eden* », SERGIO GUARINO presenta le opere recenti di SAVERIO UNGHERI. (Chiusura 18 dicembre).
- 26-11-91 « *Spazi per Roma Capitale* ». Partecipano l'Assessore al demanio e Patrimonio On. GERARDO LABELLARTE e il Segr. Gen. della Camera del Lavoro CLAUDIO MINELLI.
- 10-12-91 « *Potere politico e potere mafioso* ». Partecipano l'Assessore al Piano Regolatore On. ANTONIO GERACE e il Giudice, già collaboratore dello Alto Commissario per la lotta contro la mafia, Dott. FRANCESCO MISIANI autore del libro « *Per fatti di mafia* ».
- 21-12-91 « *Alla ricerca della vocazione* ». Mostra di sperimentazioni tecniche eseguite da allievi della Scuola Media « *Tito Livio* » di Roma. Chiusura 8 gennaio e i giorni festivi 24, 25, 31 e 1 gennaio 1992.
- 11-1-92 « *Stratificazioni* », TERESA MAGRI presenta 1. opere di ANDREA DEL SOLE. (Chiusura 21 gennaio).
- 14-1-92 « *Poesia No-Stop* ». Insieme ad altri poeti leggeranno le loro composizioni PIETRO ALOISE, ITALO BENEDETTI, ANTONIO LATTANZI, CLAUDIO FIORENTINI. Presenta AUGUSTO GIORDANO.
- 28-1-92 LUIGI TALLARICO « *Van Gogh oltre il mito* » nel centenario della morte. Proiezione di diapositive.
- 1-2-92 « *Radici e foglie appena* ». SERGIO GUARINO presenta le opere di carta di CAMILLA CAVASOLA. (Chiusura 11 febbraio).
- 11-2-92 « *Paul Gauguin* ». L'Artista nella vita quotidiana. L'attrice MARIA DENIS espone il risultato delle proprie ricerche. Proiezione di diapositive.
- 25-2-92 « *Scansioni* ». Trent'anni di ricerca musicale sul concetto di tempo. LUCA MITI, ALESSANDRO

BRUNO, ANNA GUIDI eseguiranno musiche proprie e di JOHN CAGE, LA MONTE YOUNG, ALBERT MAYR ed altri.

- 7-3-92 « *Catacombe* ». Artisti in « Gruppo » a Roma dal '59 al '78. A cura di MARIANO APA. (Chiusura 14 marzo).
- 10-3-92 DARIO SCHENA STERZA « *Automi artificiali e automi umani* ». La coscienza tra cibernetica e noetica.
- 24-3-92 « *Non è vero che il computer abbia il sesso freddo, basta saperlo prendere* », dimostrazioni al computer di CATERINA DAVINIO e GIOVANNI GODI.
- 4-4-92 « *Pensando al Belli* ». LUIGI MORGIONE presenta le opere di RENZO MATTEUCCI. (Chiusura il 14 marzo).
- 7-4-92 « *Controcanto* », serata di poesia di protesta (o quel che ne resta) a cura di CATERINA DAVINIO con: LUIGI AMENDOLA, LEOPOLDO ATTOLICO, TOMASO BINGA, GIULIANO COMPAGNO, STEFANO D'ANGELO, SANDRO DISEGNI, MARCELLA GOA, MARIA IATOSTI, MARIO LUNETTA, VITTORIO MORI, VITO RIVIELLO, TONINO VALENTINI, AMANDA KNERING.
- 23-4-92 « *Avanguardia e retroguardia della poesia italiana nei primi anni '90* ». Tavola rotonda condotta da MARIO MAZZANTINI e GAETANA PACE. Partecipano noti autori e critici letterari.
- 2-5-92 « *Una trans-realità* ». LORENZA TRUCCHI presenta le opere di MAURIZIO MARTINA. (Chiusura il 12 maggio).
- 12-5-92 « *L'arpa di Eros* ». Fantasie erotiche in versi con: PINO BLASONE, SIMONA COCOROCCHIA, FRANCESCO D'ALESSANDRO, CATERINA DAVINIO, CRISTIANO FRANCESCHI, GIANNI GODI, RITA GRASSI, GRAZIA LAGO, LUCIANO LUISI, LAURA MASIELLI, PAOLO RUFFINI, ANTONIO TENTORI, GIUSEPPE SELVAGGI, MANUELA VIGORITA, GABRIELLA ZAPALÀ, GIORGIO WEISS.
- 26-5-92 SERGIO BERNARDI « *Psicologia trans-personale e psicologia trans-culturale* ». ROBERTO FONDI « *Rivedendo Darwin* ».
- 6-6-92 « *Nel segno del colore: la logica della fantasia* ». GABRIELE SIMONGINI presenta opere recenti di GAETANO MARINO. (Chiusura 16 giugno).
- 9-6-92 « *I segni dell'Apocalisse* ». Per una ermeneutica

## Calendario 1991 – 1992 (2)

SOTTO IL PATROCINIO DELL'ASSESSORATO  
ALLA CULTURA DEL COMUNE DI ROMA

# POLMONE PULSANTE

Centro d'Arte e informazione culturale diretto da  
SAVERIO UNGHERI

della letteratura escatologica ebraica, cristiana e islamica. Presentazione dei libri « *Verso l'Apocalisse* » di FILIPPO LIVERZIANI e « *Apocalisse d'oriente* » di MASSIMO PALAZZI. Conduce SERGIO BERNARDI.

23-6-92 « *L'interpretazione dei Vangeli secondo Yogananda* ». Partecipano SERGIO BERNARDI e GIORGIO FURLAN.

30-6-92 Premio « *Bracciale di rame polmone pulsante* » per un monologo teatrale. Attori e attrici potranno scegliere liberamente un testo, della durata di dieci minuti, del TEATRO DEL '900. Il testo interpretato, registrato in video-cassetta, dovrà essere inviato alla sede del centro entro il 30 aprile 1992. La selezione dei monologhi pervenuti verrà fatta da apposita commissione della quale fanno parte i promotori del premio: CLAUDIO ANGELINI, VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, TERESA e SAVERIO UNGHERI, GIORGIO WEISS. I dieci attori prescelti si esibiranno pubblicamente la sera del 30-6-92 alle ore 21,15 sul « *Battello dell'Utopia* », galleggiante degli « *Amici del Tevere* » con accesso dal Lungotevere degli Artigiani (ponte Testaccio) percorribile in auto fino al pontone. Il pubblico presente, mediante votazione, indicherà il vincitore della gara teatrale. Notti artisti dedicheranno una loro opera grafica al primo e secondo classificato. Conduce, insieme al comitato promotore, AUGUSTO GIORDANO.

Il Comitato Promotore ringrazia gli artisti Francisco Alvarez, Ennio Calabria, Bruno Caruso, Pericle Fazzini, Giacomo Porzano, Gregorio Sciltinan, Angelo Titonel, Aldo Turchiaro i quali nelle precedenti edizioni del Premio, generosamente hanno donato una loro opera grafica ai vincitori.

Il Trovaroma de' « *La Repubblica* », il « *Messaggero* », la rivista « *Idea* », ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il « *Polmone Pulsante* » ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.*

*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma - Tel. 6798218 - 8319532

## Calendario 1992 – 1993 (1)

### STAGIONE CULTURALE '92 '93

Le esposizioni d'arte racchiuse in un rettangolo, si inaugureranno dalle ore 18 alle 22 del giorno stabilito e saranno visibili dalle ore 16 alle 19 da lunedì a venerdì delle due settimane successive. Sono stati privilegiati giovani emergenti e artisti da riguardare con attenzione. La terza e la quarta settimana di ogni mese è dedicata alla mostra di opere di bottega, e nella sala dell'arco, antica bottega medievale, sono esposte in permanenza le sculture pulsanti e quadri del movimento Astralista di Saverio Ungheri degli anni '60. Gli incontri, settimanali, si effettueranno ogni martedì non festivo alle ore 21,15. In bottega corsi di disegno e pittura antimeridiani e serali.

03-11-92 "Ars genetica semper" mostra antologica di SAVERIO UNGHERI, dall'Astralismo del 1959 alla riproposta della favola mitica della tecnologia classica (3/27 nov. h.16/19)

10-11-92 "Teorie di Segni Magici" Diario totale o gioco circolare della mente? Libro di poesie di SARINA ALETTA (ed. Del Giano). Presentazione di Maurizio Scaparro. Immagini di Ennio Calabria.

17-11-92 "Le tangenti nella cultura" dibattito sull'uso dei fondi pubblici condotto da GIUSEPPE SELVAGGI giornalista parlamentare.

24-11-92 "1492 Cristoforo Colombo e Piero della Francesca scopritori di spazi e di luce". Conversazione, con diapositive, di Luigi Tallarico. Saranno esposte due sculture pulsanti di Ungheri sull'UOVO famoso di ambedue proposte in trenta multipli.

1-12-92 "Due incisori" ANNA MINOPOLI presentata da PATRIZIA ROSSI e LAURA STOR presentata da GABRIELE SIMONGINI. (1/16 dic. ore 16/19)

08-12-92 Festivo non si effettua riunione.

15-12-92 "L'Artista promozione e immagine" "Ricerca dei mezzi per valorizzare la propria produzione condotta da BENITO CORRADINI.

22-12-92 Prefestivo non si effettua riunione.

12-01-93 "I temi e i colori del sogno" del mondo umano e oltreumano nei dipinti di ENZO PELLEGRINI presentato in catalogo da DANIELA NEGRI. (12/27 gen. ore 16/19)

19-01-93 "Quinto momento di riflessione" come fruire della musica oggi. Conversazione di MARIO MIGLIARDI.

26-01-93 "Notturno irlandese" canti tradizionali irlandesi (lingua celtica e inglese) KAY McCARTY voce e chitarra, PIERO RICCIARDI percussioni tipiche della tradizione.

02-02-93 "Pittosculture" un artista della generazione anni '20 PASQUALE DI FABIO (2/17 feb. ore 16/19 da lun. a ven.) Alle ore 21 per l'occasione G. DI GENOVA illustrerà la sua Storia dell'Arte con riferimento al volume "Generaz. anni '20

09-02-93 "Folklore spagnolo e musica colta". Verranno eseguiti brani musicali di MANUEL DE FALLA e MAURO GIULIANI. LUCIA FALCONE soprano VINCENZO SARTINI alla chitarra.

16-02-93 "Il linguaggio fantologico" L'espressione del moderno per immagine e parola. MARINO e DANIELA NEGRI. Conversazione.

23-02-93 "Il demiurgo" un'possibilità di creazione opposta a quella di Dio. Conversazione di MARIO PALMIERI.

02-03-93 "Anticoli Corrado" tradizioni popolari nei dipinti spontanei di ANNAMARIA ZAULI. (2/17 marzo ore 16/19 da lun a ven.)

09-03-93 "Bambini straordinari filosofi" la non dipendenza dall'inconscio della realtà onirica studiata sperimentalmente da un maestro elementare LUIGI LORETO.

16-03-93 "Il mito delle favole tra culture lontanissime" maghi, giganti e fate comuni proiezioni del subconscio collettivo. Coordina SERGIO BERNARDI. Leggeranno favole nordiche e orientali ANNA DALLA VEDOVA e MARIA DENIS.

23-03-93 "Una sbirciata nell'aldilà" le esperienze fuori dal corpo. Conversazione di FILIPPO LIVERZIANI. Interviene SERGIO BERNARDI.

30-03-93 "Il bardo iōdol e la cultura tibetana" conversazione di SERGIO BERNARDI

06-04-93 "Segno astrologia disegno" esposizione opere grafiche di DAVID. Ritratti con influssi astrali verranno eseguiti a penna dall'artista all'impronta. (6/21 apr. ore 16/19 da lun. a ven.)

13-04-93 "Prosa e poesia" gli scrittori CARLO BORDINI, VITO BRUNO, PIERFRANCESCO PAOLINI, ALDO ROSELLI e i poeti ITALO BENEDETTI, SIMONA COCOROCCHIA, ANTONIO LATTANZI e LUCIANA PREDEN leggeranno brani della loro produzione più recente.

20-04-93 "Come ce la raccontiamo (in)giusta!"...una serata con la narrativa breve di GIANNI TOTI.

27-04-93 "I teatri di Roma" Il sistema teatrale romano dalle origini al XX° secolo raccontato nel libro di STEFANIA SEVERI.

04-05-93 "Imostri dell'inconscio" l'immaginario collettivo tra il faceto ed il drammatico espresso liberamente nei quadri di Claudio CAPUANO. (4/19 mag. ore 16/19 da lun. a ven.)

11-05-93 "Una città da amare: Roma, piena di problemi" I luoghi dell'Arte, della poesia, del teatro, della cultura non istituzionalizzata sconosciuti a molti ma accessibili a tutti. SALVATORE MALERBA racconta...

18-05-93 "Federico García Lorca e l'età che fu sua" La vita come prezzo della poesia. Performance teatrale di ANNA PICCIONI, partecipano ORNELLA MINETTI, MASSIMO PROVENZALI, IVO RINALDI.

## Calendario 1992 – 1993 (2)

25-05-93 "La patafisica della sfera" versi nel pallone di VITO RIVIELLO e PLINIO PERILLI - manuale del calcio sognato. (Editr. Tracce, Pescara)

01-06-93 Probabile ponte festivo. Non si effettua riunione.

08-06-93 "Per una pittura gravida" esposizione di GÉRARD TEICHERT. Non è una pittura vuota dentro la quale si può mettere tutto ciò che si vuole, è abitata e ti parla.

15-06-93 "Alla ricerca del verso perduto" gioco collettivo aperto al pubblico condotto da GIORGIO WEISS.

22-06-93 "Galoppata di versi diversi" Premiati, piazzati e presenti nei precedenti premi di poesia saranno invitati a leggere le loro poesie più recenti: E.F. ACCROCCA, L. ATTOLICO, T. BINGA, P.F. BRUNI, G. GODI, A. KNERING, G. LEONARDIS, M. LUNETTA, R. MARINO, B. MARNITI, M. MAZZANTINI, E. PECORA, A. PORTA, G. SELVAGGI.

29-06-93 Premio «Bracciale di rame 'Polmone Pulsante' per un monologo teatrale». Attori e attrici invitati potranno scegliere liberamente un testo, della durata di dieci minuti, del teatro del '900. Per sorteggio verranno assegnate cinque opere grafiche donate da artisti noti e il bracciale di rame. Condurranno la manifestazione VITO RIVIELLO, GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS che insieme a Teresa e Saverio Ungheri sono i promotori del premio.

Il Comitato Promotore ringrazia gli artisti F. Alvarez, E. Calabria, B. Caruso, G. David, P. Fazzini, G. Porzano, G. Sciltian, A. Titonel, A. Turchiaro i quali nelle precedenti edizioni del Premio, generosamente hanno donato una loro opera grafica ai vincitori. Ringrazia ancora F. ALBANESE, C. ANGELINI, A. GIORDANO e i critici letterari A. DI GIACOMO, A. DEBENEDETTO, F. DOLPLICHER, G. FERRONI, G. MANACORDA, W. MAURO, R. MINORE, W. PEDULLA', M. PETRUCCIANI, A. PIROMALLI, G. SPAGNOLETTI, P. TUSCANO, D. VALLI che con la loro fattiva collaborazione hanno dato lustro alle manifestazioni.

Il Trovaroma de' «La Repubblica», il «Messaggero», la rivista «Idea», ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il «Polmone Pulsante» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.*

*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.*

Sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e dell'Assessorato allo Sport, Turismo e Cultura della Provincia di Roma

## POLMONE PULSANTE

Centro d'arte e informazione culturale diretto da  
Saverio Ungheri

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma - Tel. 6798218 - 86207236

## Calendario 1993 – 1994 (1)

### POLMONE PULSANTE

#### STAGIONE CULTURALE 93/94

Gli incontri settimanali si effettueranno ogni martedì non festivo alle ore 18,30. Le esposizioni d'Arte, in calendario racchiuse in un rettangolo, avranno la durata di dieci giorni. Sono stati privilegiati, tra gli altri, giovani emergenti segnalati dalla critica militante. Nella Sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposte in permanenza le sculture di UNGHERI antiche e recenti.

13-11-93 « Sette sculture inedite » di SAVERIO UNGHERI  
ore 18,30 L'accesso alla seconda sala, buia e anecdotica, sarà  
Sabato regolato da turni.  
(fino al 14 dic. ore 16/19 da lunedì a venerdì)

16-11-93 « Le tendenze odiere in arte » PAOLO BALMAS  
ore 18,30 risponde alle domande dei presenti.

23-11-93 « I polacchi: extracomunitari? » La Polonia dall'Atlantico agli Urali. Partecipano: S. Ecc. Mons. ZENON CROCHOLEUSKI, e i giornalisti MIROSLAW IKONOWICZ, JACEK MOSKWA, DOMINIK MORAWSKI. Conduce MARCO MANCINI.

30-11-93 « Il problema dell'uomo nelle concezioni antropologiche culturali contemporanee ». Relatore SERGIO BERNARDI.

7-12-93 « Natura... (non)... Facit saltus » DARWIN rivisitato contro un positivismo costruito. Relatore ROBERTO FONDI docente di Paleontologia - Dipartimento scienze della Terra, dell'Università di Perugia.

14-12-93 « Quest'anno va il corto » Trame di romanzi « in pectore ». Conduce GIORGIO WEISS. Gli scrittori segnalino per tempo la loro partecipazione.

Dal 14 dicembre 93 all'8 gennaio 94 meno i festivi sono esposte le opere della Collezione « POLMONE PULSANTE » dei seguenti Artisti: BACOSI, BARRASSO, CALABRIA, CANTATORE, CARTA, CONSOLAZIONE, DEL SOLE, DI FABIO, DI SARRO, DORAZIO, FAZZINI, GIGOTTI, GRECO, HIEBER, LUDOVISI, MIGLIETTA, MONACHESI, MONTELEONE, POMPA, VANNI, RINALDI, ROTELLA, TAMBURI, TROTTI, TURRIZIANI, UNGHERI, ZAMBONI etc. (dalle ore 16 alle 19 da lun. a ven. esclusi i festivi).

21-12-93 « Gli animali hanno un'anima? » Il problema del rapporto tra l'Uomo e gli Animali considerato da Mons. MARIO CANCIANI, Rettore della Basilica di S. Giovanni B. dei Fiorentini.

22-12-93/6-1-94 CHIUSO PER FESTIVITÀ

11-01-94 « Orizzonti linguistici della scultura » GIORGIO DI GENOVA presenta le opere recenti di FRANCESCO FIENGA (fino al 21 gen. ore 16-19 da lun. a ven.).

18-01-94 « Precursori dell'epoca contemporanea » MARIA DENIS espone le sue ricerche sulla vita e l'opera di BAUDELAIRE. Partecipa SERGIO BERNARDI.

25-01-94 « Sculture impossibili. Itinerario pittorico di CARMELO MARTINEZ interpretato da SARINA ALETTA (ore 16-19 da lun. a ven. fino al 4 febbr.)

01-02-94 « Quest'anno va il corto » Epigrammi, facczie poetiche, alorismi e improvvisazioni. Conduce GIORGIO WEISS. I poeti segnalino per tempo la loro partecipazione.

08-02-94 « Tastiera » Testi poetici di MARIO LUNETTA.

15-02-94 « Car-Nevale la pena » Maschere-da-fer, Cibi-Bibitedaber. Tutt'A-porter. Giochi e divagazioni con TOMMASO BINGA, VITO RIVIELLO, GIORGIO WEISS.

22-02-94 « Energieide » un volto dell'astrazione. Esposizione di dipinti di ADELE FACCIO poeticamente raccontati nei suoi scritti (ore 16-19 da lun. a ven. fino al 4 marzo).

01-03-94 « Erotismo in corso » Versi dal Vero. VITO RIVIELLO con ISABELLA DEIANA.

08-03-94 « Da Roma 'n saccoccia a un fiore dall'India » Sette libri e un bonzai per sette colli. Canzoni, poesie romanesche e non. GAETANO e STEFANO CAMILLO presentati da AUGUSTO GIORDANO.

15-03-94 « Dal Big Bang ai buchi neri » Il problema cosmologico. Relatore GIUSEPPE ARCIDIACONO docente di Meccanica Superiore nell'Università di Perugia. Ambientazione con opere di Ungheri.

22-03-94 « Zefiri amorosi » Le immagini del MONDO FLUTTUANTE (UKIYO-E) negli aquiloni realizzati da ALESSANDRA CUCCHI (fino all'otto aprile ore 16-19 da lun. a ven.).

29-03-94 « Quattro uomini in barca » Scritture poetiche senza liquidità. PAOLO GUZZI, MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, CLAUDIO RENDINA.

05-04-94 Riposo post-festivo.

12-04-94 « Mediazione alchemica » opere pittoriche di NADIA BIASIOLI. Presenta GENNARO COVIELLO (fino al 22 aprile ore 16-19 da lun. a ven.).

19-04-94 « E' sempre tempo di votazioni » Proposte per un PROGETTO IN FORMAZIONE. Conversazioni di GLORIA CAPUANO e ADELE FACCIO.

26-04-94 « Ta-Più » Un pamphlet di ENZO NASSO sulle vicende italiane di questi ultimi anni e una mostra di opere in ferro battuto che a queste vicende si riferisce (fino al 6 maggio, ore 16-19 da lun. a ven.).

03-05-94 « Quattro voci da fuori » Lavori musicali più o meno recenti dei percorsi multimediali di ALESSANDRO BRUNO, ANNA GUIDI, LUCA MITI, ROBERTO ZITO. Partecipa il Maestro MARIGLIARDI.

10-05-94 « Arte come preghiera » Opere pittoriche recenti di ANNA INZANI presentata al catalogo da LUIGI TALLARICO. AUGUSTO GIORDANO illustra il percorso.

17-05-94 « E' sempre tempo d'elezioni - Massoneria e criminalità » FRANCESCO ALBANESE Avvocato, FRANCESCO MISIANI Magistrato. Conduce GIUSEPPE SELVAGGI Giornalista parlamentare.

## Calendario 1993 – 1994 (2)

24-05-94 « *Valenze diverse* » Esposizione di quadri e oggetti.  
ore 18,30 tL CLAUDIA PEDACE: *Cromatismi*. JOLANDA SPAGNO: *Scatole ludiche* (fino al 4 giugno ore 16-19 da lun. a ven.).

31-05-94 « *Dopo meglio se prima di notte* » di MARIO  
ore 18,30 MAZZANTINI. Considerazioni dell'autore a fronte  
dei saggi più significativi espressi dalla critica  
e dai colleghi in poesia.

07-06-94 « *Le origini del linguaggio* » GIANPISTONE espo-  
ore 18,30 ne le opere risultato delle sue ricerche sull'argomento. Partecipano MASSIMILIANO POLICHETTI  
del Museo Orientale e ANGELO D'ALESSANDRO, Regista (ore 16-19 da lun. a ven fino al 17  
giugno).

14-06-94 « *E' sempre tempo d'elezioni* » GIUSEPPE SEL-  
ore 18,30 VAGGI: Quale futuro per i nostri ragazzi?

21-06-94 « *Sironi tra futurismo e metafisica* » Libro di  
ore 18,30 LUIGI TALLARICO presentato da GIUSEPPE  
SELVAGGI. L'autore commenterà le opere del  
Maestro con diapositive. Fino al 31 giugno ore  
16-19 da lun. a ven. sono esposte OPERE DI BOT-  
TEGA.

28-06-94 Premio « *Bracciale di rame Polmone Pulsante* »  
ore 18,30 per un monologo teatrale. Attori e attrici invitati  
potranno scegliere liberamente un testo della durata  
di dieci minuti, del teatro del 900. Per sorteggio verranno assegnate cinque opere grafiche  
donate da artisti noti e il bracciale di rame. Con-  
durranno la manifestazione VITO RIVIELLO,  
GIUSEPPE SELVAGGI, GIORGIO WEISS che in-  
sieme a Teresa e Saverio Ungheri sono i promoto-  
ri del premio.

Sono stati invitati, tra gli altri, gli attori: GIULIANA ADE-  
ZIO, SARINA ALETTA, BARBARA AMODIO, PATRIZIA  
BETTINI, MARELA CAPUTO CONTORTI, ALBERTO DI  
STASIO, NADIA PERCIABOSCO, ANNA PICCIONI.

Il Trovaroma de' « La Repubblica » ed altri giornali nelle  
passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio  
degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le even-  
tuali variazioni. Il « *Polmone Pulsante* » ringrazia e consi-  
glia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova  
stagione.

*Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente  
vietato l'accesso dopo le ore 18,45 e, comunque, al comple-  
tamente dei posti disponibili.*  
*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause  
di forza maggiore lo richiederanno.*

### COMITATO DIRETTIVO

*Presidente: Saverio Ungheri - Vice Pres.: Francesco Alba-  
nese, Sergio Bernardi, Mario Migliardi, Teresa Nasso, Giu-  
seppe Selvaggi, Vito Rivello, Giorgio Weiss.*

*Posteggi possibili: Piazza del Quirinale, Via XXIV Maggio,  
Via Panisperna alta, Via dei Fori Imperiali. Mezzi pubblici,  
oltre ai taxi: 57, 64, 65, 70, 75, 170.*

Sotto il patrocinio dell'Assessorato  
alla Cultura del Comune di Roma  
e dell'Assessorato alla Cultura  
della Provincia di Roma

## POLMONE PULSANTE

Centro d'arte e informazione culturale

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma Telefax: 6798218 - 86207236

## Calendario 1994 – 1995 (1)

**POLMONE PULSANTE**  
STAGIONE CULTURALE 1994/95

Gli incontri si effettueranno alle ore 21,15 del giorno, anche festivo, che dà inizio a ogni fase lunare. Le esposizioni d'arte, in calendario racchiuse in un rettangolo, avranno la durata di dieci giorni. Sono stati privilegiati, tra gli altri, giovani emergenti segnalati dalla critica militante. Nella sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposte in permanenza le opere di Ungheri. In bottega corsi personalizzati di disegno e pittura.

- ⌚ Sabato 26-11-94, ore 21,15  
«Avanguardia continua». Partecipano PAOLO BALMAS, LUCIANO MARZIANO, LORENZA TRUCCHI, Moderatore GIUSEPPE SELVAGGI.

Per l'occasione si potrà visitare il nuovo percorso che attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani conduce alla «Sala del pozzo» in tempi remoti Chiesa di S. Salvatore alle milizie.

- ⌚ Venerdì 9-12-94, ore 21,15  
«Futurismo cinquant'anni dopo la morte di Marinetti». Relatore MARIO VERDONE. Presenta GIUSEPPE SELVAGGI.
- ⌚ Domenica 18-12-94, ore 21,15  
Le immagini precedenti e successive al restauro del «Giudizio» di Michelangelo commentate da LUIGI TALLARICO con proiezione di diapositive. Presenta GIUSEPPE SELVAGGI.

- ⌚ Domenica 8-1-95, ore 21,15  
«Esposizione di opere pittoriche» di GIANFRANCO MASCELLI. Presenta SANDRA GIANNATTASIO. (fino al 18 gennaio ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ⌚ Lunedì 16-1-95, ore 21,15  
Dalla nuova collana di narrativa contemporanea «Mille-riepiù» edita da Stampa alternativa: «L'amore è cieco» di ADELE CAMBRIA, «La banda dell'idioti» di LUIGI CINQUE, «L'arte della gioia» di GOLIARDA SAPIENZA. E' presente l'editore MARCELLO BARAGHINI.

- ⌚ Martedì 24-1-95, ore 21,15  
«Notturno irlandese» Canti tradizionali irlandesi in lingua celtica e inglese. KAY Mc CARTY voce e chitarra.

Lunedì 6-2-95, ore 21,15  
«L'opera di Mauro Molinari nel contesto dell'arte non figurativa». Conducono LUCIANO MARZIANO e CLOTILDE PATERNOSTRO. Moderatrice ANGELA NOYA VILLA (fino al 16 febbraio ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ⌚ Martedì 7-2-95, ore 21,15  
«Gli ultimi esperimenti letterari e neo-tecnologici» di GIANNI TOTI.

- ⌚ Mercoledì 15-2-95, ore 21,15  
«Il canto della natura» poesie e canzoni di GAETANO CAMILLO. Voce e chitarra TULLIO VENTURINI. Conduce MARIA DENIS.

- ⌚ Mercoledì 22-2-95, ore 21,15  
«Dieci domande a Dacia Maraini»

Mercoledì 8-3-95, ore 21,15  
CESARE TERRACINA presenta le «Opere pittoriche» di MIRELLA ALESSANDRO ROSSOMANDO (fino al 18 marzo ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ⌚ Giovedì 9-3-95, ore 21,15  
«Parli come badi» Il mito di TOTO' narrato dalla figlia LILIANA DE CURTIS. Conduce AUGUSTO GIORDANO.

- ⌚ Venerdì 17-3-95, ore 21,15  
«Musiche sole ed altri materiali immateriali» Presentazione del disco omonimo con le ricerche di BARBANTI, BOLOGNESI, BRUNO, BUSSOTTI, MITI, STERLACCHINI, TRAMANONI, ZITO.

- ⌚ Giovedì 23-3-95, ore 21,15  
«Poesia al femminile» Legge MARIA DENIS, conduce MARIO GUIDOTTI

Venerdì 7-4-95, ore 21,15  
Esposizione delle opere pittoriche di Ellis. Presenta AUGUSTO GIORDANO (fino al 19 aprile, ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ⌚ Sabato 8-4-95, ore 21,15  
ERNESTO TRECCANI «Il segreto dell'arte» Conduce GIUSEPPE SELVAGGI.

- ⌚ Sabato 22-4-95, ore 21,15  
«La soglia estrema: Caravaggio» Teatro d'Artista di ANNA MARIA CORBI, regia di SALVATORE DI MATTIA.

Domenica 7-5-95, ore 21,15  
«I ricordi nel cassetto» Esposizione di opere pittoriche di FIORENZA DI LENNA. Presenta GIORGIO TELLAN (fino al 17 maggio ore 16-19, da lunedì a venerdì).

- ⌚ Domenica 14-5-95, ore 21,15  
«Santi Ignazio e il Gesuitismo: cosa possono dirci oggi» Relatore GIULIO CESARE MASSA S.J. Conduce GIUSEPPE SELVAGGI.

## Calendario 1994 – 1995 (2)

○ Domenica 21-5-95, ore 21,15  
«*Io Bertolt Brecht*» Canti contro la guerra. Performance di SARINA ALETTA.

○ Martedì 6-6-95, ore 21,15  
LORENZO OSTUNI «*I sistemi simbolici e la cultura dell'interiorità*» partecipa SERGIO BERNARDI.

○ Martedì 13-6-95, ore 21,15  
«*Istant'istantanei*» Mostra. Proposta di reportage fotografico di personaggi del mondo dell'arte dall'80 ad oggi. Al «clic» ANGELA NOYA VILLA (fino al 23 giugno, ore 16-19, da lunedì a venerdì).

○ Lunedì 19-6-95, ore 21,15  
«*Acrobazie sonore*» TOMASO BINGA e il gruppo dei BAOBAB.

Sabato 24-6-95, ore 21,15  
«*Esposizione di opere di Bottega*» I lavori più riusciti degli allievi dei corsi di disegno e pittura resteranno esposti fino al 30 giugno (ore 16-19 da lunedì a venerdì).

Hanno offerto la loro disponibilità per un incontro in tempi più propizi i Signori: LEONARDO BRAGAGLIA (regista, Roma), STEFANO CONTINI (galleria Cortina, Venezia), FAUSTO FONTECEDRO (direttore editoriale Poligrafico dello Stato, Roma), GIULIA GRANATI (galleria «La Borgogna» Roma), PETER NAUM (At The Leicester Galleries, Londra), ALFREDO PAGLIONE (Appiani arte 32 Milano).

Il Trovaroma de' «La Repubblica» ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il «*Polmone Pulsante*» ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.*  
*Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiederanno.*

### COMITATO DIRETTIVO

Presidente: Saverio Ungheri Vice Pres.: Francesco Albaneese, Teresa Nasso, Giuseppe Selvaggi.

Posteggi possibili: Piazza del Quirinale, Via XXIV Maggio Via Panisperna alta, Via dei Fori Imperiali. Mezzi pubblici, oltre ai taxi: 57, 64, 65, 70, 75, 170.

Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura della Provincia e del Comune di Roma

# Polmone pulsante

In occasione della riapertura stagionale si potrà visitare il nuovo percorso che, attraverso stanze con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla «Sala del Pozzo» che era in tempi remoti la chiesa di S. Salvatore alle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli d'incuria, li proietta dalla «palus putredinis» in cui erano sepolti in una nuova realtà comunitativa la quale, pur rispecchiando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, ritagliando, componendo e montando, a ridozzo di una delle volte, una scultura in plastica che, nella sua nuvolosità, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto ricco di probabili ipotesi metaempiriche per l'associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del «*Polmone Pulsante*» impostare il discorso sull'uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottoterra dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti ai fini di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma Tel. 6798218 - 86207236

## Calendario 1996 – 1997 (1)

**POLMONE PULSANTE**  
**STAGIONE CULTURALE 1996/97**

Per facilitare l'accesso al Centro Storico gli incontri si effettueranno alle ore 18,15 e 21,15 del giorno, anche festivo, che dà inizio a ogni fase lunare. Le esposizioni d'arte, in calendario, sono racchiuse in un rettangolo. Sono privilegiati, tra gli altri, giovani emergenti segnalati dalla critica militante. Nella sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposte in permanenza le opere di Ungheri. In bottega corsi personalizzati di disegno e pittura.

Martedì 5 nov. 96 ore 21,15 (fino al 20 nov. ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
SERATA INAUGURALE "LAGUNA BLU, INEDITI 96" di SAVERIO UNGHERI. Il ciclo verrà presentato da GIUSEPPE SELVAGGI. Dopo le ore 22 si potranno esplorare gli spazi sottostanti, d'epoca romana e medievale, probabili aree sacrificiali consacrate al culto Cristiano nell'XI sec. con la chiesa di S. Salvatore delle Milizie. Piccole zone affrescate nel corridoio della sala del pozzo testimoniano tali presenze.

Mercoledì 6 nov. 96 ore 21,15  
"IL TEATRO DI RICERCA POSSIBILE" Conduce EMANUELE GIGLIO. Partecipano DIANA GUERRERI e VALENTINA PASCUCCI.

Martedì 12 nov. 96 ore 21,15  
GIULIO CARATELLI "PSICOLOGIA PSICANALISI PARAPSICOLOGIA" Editrice: SOVERÀ. Presenta SERGIO BERNARDI.

Lunedì 18 nov. 96 ore 21,15  
MARIA DENIS - ILEANA GHIONE "CINEMA, TEATRO: L'ESPERIENZA DEL VISSUTO" partecipa ELSA DE GIORGI conduce MARA BLASETTI.

Venerdì 22 nov. 96 ore 21,15  
SARINA ALETTA "INEDITE E INEDITI, MA SEMPRE TEATRO"

⌚ Lunedì 25 nov. 96 ore 21,15  
GAETANO MARINÒ "NUDI VIDEODIPINTI PER NONVEDENTI" Computer-Art.

⌚ Martedì 3 dic. 96 ore 21,15  
GIORGIO DI GENOVA "LITI E MISFATTI DELLA XII QUADRIENNALE"

Venerdì 13 dic. 96 ore 18,15  
MARIA DENIS interpreta PABLO NERUDA.  
VIVALDI "FANTASIA E LIBERTÀ" Incontro con ascolto di brani musicali condotto da ARRIGO RIGONI.

⌚ Mercoledì 18 dic. 96 ore 21,15  
LUIGI TALLARICO "UMBERTO BOCCIONI" nell'ottantesimo anniversario della morte. Proiezione di diapositive.

Giovedì 9 genn. 97 ore 21,15  
RITA GRASSI - SERGIO CHIORINO "TEATRO TELEMATICO" Computer-Art.

⌚ Martedì 14 genn. 97 ore 21,15 (fino al 23 genn. ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
"ROMA IN PIAZZA" NILSA DA SILVA espone i suoi collaggi.

⌚ Giovedì 23 genn. 97 ore 21,15  
"GIUSTIZIA E POLITICA: CHI PREVARICA CHI?"  
Avvocato LUIGI SARACENI Deputato al Parlamento.

Venerdì 24 genn. 97 ore 18,15  
MARIA DENIS legge POESIE FUTURISTE.  
HAYDN - "IL PADRE DELLA SINFONIA" incontro con ascolto di brani musicali condotto da ARRIGO RIGONI.

⌚ Venerdì 31 genn. 97 ore 21,15  
"IMMIGRAZIONE: LA GRANDE PAURA" Parla un esperto: RICCARDO COMPAGNUCCI Viceprefetto presso il Ministero dell'Interno.

## Calendario 1996 – 1997 (2)

Venerdì 14 febb. 97 ore 18,15

“GEORGE GERSHWIN” MARIA DENIS interpreta la vita - ARRIGO RIGONI propone l’ascolto di brani musicali dell’autore e di altri compositori americani.

Domenica 16 febb. 97 ore 21,15 (fino al 26, ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
PIERO VARRONI “ESPOSIZIONE OPERE PITTORICHE”.

Sabato 22 febb. 97 ore 21,15

UMBERTO DI GRAZIA “PARAPSICOLOGIA, ESOTERISMO E SCIENZA” Libero dibattito.

Domenica 2 mar. 97 ore 21,15

“IL PARNAZO” presenta POESIA IN GIOCO con GIORGIO WEISS e LUCIANA PREDEN.

Lunedì 3 mar. 97 ore 21,15

“IL PARNAZO” presenta ETIMOLOGIE IN GIOCO con GIORGIO WEISS e MARIA SEBREGONDI.

Lunedì 10 mar. 97 ore 21,15 (fino al 14 mar. ore 16-19 da Lun. a Ven.)

MARIA ELENA DI STEFANO “TERRA, FUOCO, VENTO, LUCE” Quadri e poesie. Conduce A. GIORDANO.

Domenica 16 mar. ore 21,15 (fino al 25 ore 16-19 da Lun. a Ven.)

“SURREALISMO ASTRATTO” GIUSEPPE TRICOLI espone le sue opere.

Lunedì 24 mar. 97 ore 21,15

“A FINE SECOLO CHI È BENEDETTO CROCE?” Aprono il dibattito con il pubblico due opposte generazioni: GIUSEPPE SELVAGGI e MARIA PANETTA.

Venerdì 11 apr. 97 ore 18,15

MARIA DENIS interpreta poesie dell’ottocento e del novecento.

SCHUBERT “L’INTIMISMO MUSICALE” Incontro con ascolto di brani musicali condotto da ARRIGO RIGONI.

Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura della Provincia e del Comune di Roma

## POLMONE PULSANTE

### CALENDARIO 1996/97

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso stanze con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla “Sala del Pozzo” che era in tempi remoti la chiesa di S. Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla “palus putredinis” in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso, al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata perennemente dall’esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche per l’associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del “Polmone Pulsante” impostare il discorso sull’uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell’antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti ai fini di nuove stimolanti aperture all’interno del suo sistema associativo.

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma Tel. & Fax 6798218 - Tel. 86207236

## Calendario 1996 – 1997 (3)

- )( Lunedì 14 apr. 97 ore 21,15 (fino al 24 ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
GIANCARLO CANEPA "SEGO E PAROLA" Esposizione di disegni e letture di poesie. Conduce AUGUSTO GIORDANO.
- )( Martedì 22 apr. 97 ore 21,15  
FRANCESCO ALBANESE "CABALÀ"
- )( Mercoledì 30 apr. 97 ore 21,15 (fino al 9 mag. ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
STEFANO ZAMPIERI "DILATAZIONE DEL SEGNO"  
Esposizione opere pittoriche recenti.
- )( Martedì 6 mag. 97 ore 21,15  
MARIO LUNETTA. Conversazione sul libro "ET DONA FERENTES" Edizione IL GIRASOLE. Sindromi del moderno nella poesia italiana da LEOPARDI a PAGLIARANI parteciperanno alcuni poeti considerati nel volume.
- )( Mercoledì 14 mag. 97 ore 21,15  
SERGIO BERNARDI "LUCI ED OMBRE DELLA SCIENZA CONTEMPORANEA"
- Venerdì 16 mag. 97 ore 18,15  
"MITI E LEGGENDE" letture scelte e interpretate da MARIA DENIS. MENDELSSOHN "IL ROMANTICISMO FELICE" incontro con ascolto di brani musicali condotto da ARRIGO RIGONI.
- )( Sabato 17 mag. 97 ore 21,15 (fino al 27 ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
RICCARDO EINAUDI e PAOLA IANNUZZI espongono le loro opere.
- )( Giovedì 29 mag. 97 ore 21,15 (fino al 7 giu. ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
"CONSANGUINEITÀ e DIVERSITÀ" PIERO e PRISCILLA IEZZI espongono i loro dipinti recenti.
- )( Lunedì 9 giu. 97 ore 21,15 (fino al 30 ore 16-19 da Lun. a Ven.)  
"ESPOSIZIONE OPERE DELLA COLLEZIONE POLMONE PULSANTE"

Martedì 10 giu. 97 ore 21,15  
"TRANSITIO ET CONTAMINATIO" VIDEO-NOTE FIN-DE-SIECLE di PATRIZIA CHIANESE e CLAUDIO CRESCENTINI.

)( Venerdì 13 giu. ore 21,15 (serata finale di chiusura)  
GRUPPO BAOBAB "PAROLE, SUONI E GESTI ATTORCIGLIATI" a cura di TOMASO BINGA.

Hanno offerto la loro disponibilità per un incontro in tempi più propizi i Signori: LEONARDO BRAGAGLIA (regista, Roma), STEFANO CONTINI (galleria Cortina, Venezia), FAUSTO FONTECEDRO (direttore editoriale Poligrafico dello Stato, Roma), GIULIA GRANATI (Galleria "La Borgognona" Roma), VIVIEN J. HIEBER, ALFREDO PAGLIONE (Appiani arte 32 Milano), ALIGI SASSU.

Il Trovaroma de' "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Roma C'è", "Roma Giorno e Notte", nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. Il "Polmone Pulsante" ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

*Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.  
Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiederanno.*

### COMITATO DIRETTIVO

Presidente: Saverio Ungheri - Vice Pres.: Francesco Albanese, Sergio Bernardi, Teresa Nasso, Giuseppe Selvaggi.

Posteggi possibili: Salita del Grillo, Via Panisperna alta, Via dei Fori Imperiali. Mezi pubblici: 57, 64, 65, 70, 75, 170.

## Calendario 1998 – 1999

### STAGIONE CULTURALE 1998/99

Le esposizioni d'arte, in calendario, sono racchiuse in un rettangolo. Nella sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposti in permanenza le sculture di **Ungheri**. Gli **incontri** avverranno sempre di Martedì, le **inaugurazioni** di mostre di Venerdì.

*Martedì primo dicembre '98 ore 21.15*  
SERATA INAUGURALE "7+7" INEDITI '98 di SAVERIO UNGHERI, condurrà l'incontro GIUSEPPE SELVAGGI.  
(La mostra rimarrà aperta fino al 2 febbraio 1999, ore 16-19 da Lunedì a Venerdì).

*Martedì 15 dicembre '98 ore 21.15*  
KAY MAC KARTY "P. SUPPONGO":  
Breve storia sociale del PUB IRLANDESE.

*Martedì 12 gennaio '99 ore 21.15*  
SARINA ALETTA viaggio intorno al 900 "MARIO SIRONI, OLTRE I LIMITI DEL QUADRO". Monologo poetico. Elaborazioni sonore di LUCA MITI.

*Martedì 19 gennaio '99 ore 21.15*  
CLAUDIO CAPUANO "ARTE E TECNICA DI UNA TRASMISSIONE TELEVVISIVA" a cura di un addetto ai lavori.

*Martedì 4 maggio '99 ore 21.15*  
LUIGI TALLARICO "LA PAURA DI FINE MILLENNIO" Le Cattedrali di WILIGELMO e di ANTELAMI. Proiezione di diapositive.

*Martedì 11 maggio '99 ore 21.15*  
GIORGIO WEISS e LIA SQUITIERI, per la rivista "POETI E POESIA" ascolteranno la lettura dei versi di poeti giovani e non.

*Martedì 18 maggio '99 ore 21.15*  
"COMUNICAZIONI URGENTI" performances multimediali tra etica ed estetica di LUCA MITI e ROBERTO ZITO.

*Martedì 1 giugno '99 ore 21.15*  
"SDILINGUENDO A FONDO" serata con VITO RIVIELLO e LEOPOLDO ATTOLICO.

*Martedì 8 giugno '99 ore 21.15*  
RODOLFO PAPA, storico dell'arte e artista "LA BOTTEGA DELL'ARTISTA CONTEMPORANEO"

In galleria fino al 30 giugno ore 16-19 da Lunedì a Venerdì sono esposte opere della collezione del POLMONE PULSANTE.

In Bottega Corsi personalizzati (a gruppi) di disegno e pittura tenuti da Saverio Ungheri.

Si ringraziano per la solerte collaborazione GIUSEPPE SELVAGGI ed ANGELA NOYA VILLA.

*Martedì 26 gennaio '99 ore 21.15*  
GIULIO CARATELLI e MARIA LUISA FELICI "SCIENZA E CULTURA NEL MONDO". Le nuove frontiere della scienza.

*Martedì 2 febbraio '99 ore 21.15*  
SERGIO BERNARDI "LE RESISTENZE INCONSCIE AL RICONOSCIMENTO DELL'INCONSUETO. IRRAZIONALE E RAZIONALE"

*Venerdì 5 febbraio '99 ore 21.15 (Fino al 14 febbraio ore 16-19 da Lunedì a Venerdì)*  
SARO VERSACE "UN NAIF E I SANTI"

*Martedì 9 febbraio '99 ore 21.15*  
MONS. CORRADO BALDUCCI, Teologo Demonologo  
"IL DIAVOLO CHI E'. ESISTE?" Come lo si può riconoscere nella sua attività straordinaria? Oggi lo si può dire più attivo che mai.

*Venerdì 12 febbraio '99 ore 18.00*  
MARIA DENIS "IMPADRONIRSI DELLA POESIA - DAVANTI A SAN GUIDO".

*Martedì 23 febbraio '99 ore 21.15*  
GIUSEPPE SELVAGGI "LA PELLE DEL TREMILA".

*Martedì 2 marzo '99 ore 21.15*  
PADRE GIULIO CIPOLLONI, della Università Gregoriana "CRISTIANI E MUSULMANI TRA TOLLERANZA E INTOLLERANZA".

Il Trovaroma de' "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Roma c'è", "Roma Giorno e Notte", nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni.

La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Variazioni al programma verranno apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.

Mezzi Pubblici: 64, 65, 70, 75, 170.  
Posteggi possibili: Salita del Grillo, Via Panisperna, Piazza Venezia.

Si raccomanda la massima puntualità.

#### COMITATO DIRETTIVO

Presidente: Saverio Ungheri.  
Vice Presidenti: Francesco Albanese, Sergio Bernardi, Teresa Nasso, Giuseppe Selvaggi.

*Venerdì 12 marzo '99 ore 21.15 (Fino al 18 marzo ore 16-19 da Lunedì a Venerdì)*  
"VENERE ALLO SPECCHIO - IMMAGINI VIRTUALI DEL FEMMINILE" materiali acrilici e computer grafica di CARLA GUIDI. Presenta SARINA ALETTA.

*Martedì 16 marzo '99 ore 21.15*  
GIUSEPPE TODISCO, avvocato scrittore, "LE QUOTIDIANE VIOLENZE DEL POTERE VERSO I CITTADINI".

*Martedì 23 marzo '99 ore 21.15*  
DOMENICO PANETTA, docente di scienze sociali all'Università ANGELICUM "VECCHIE E NUOVE POVERTÀ".

*Martedì 13 aprile '99 ore 21.15*  
EUGENIO SINESIO, ematologo, cardiologo. Membro del Direttivo della lega dei Diritti Umani (L.I.D.U.) "CANGEROGENI ALIMENTARI NATURALI: NESSUN CONTROLLO".

*Venerdì 16 aprile '99 ore 21.15 (Fino al 26 aprile ore 16-19 da Lunedì a Venerdì)*  
PIERO IEZZI "RIMEMBRANZE" tempere secche e sculture.

*Martedì 20 aprile '99 ore 21.15*  
TOMMASO BINGA "ABRASIONI POETICHE" con il gruppo dei poeti d'azione.

*Martedì 27 aprile '99 ore 21.15*  
EUGENIA SERAFINI "PAROLA E INCANTO" performance.

*Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura della Provincia e del Comune di Roma*

## POLMONE PULSANTE

### CALENDARIO 1998/99

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla "Sala del Pozzo" che era in tempi remoti la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla "palus putredinis" in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata perennemente dall'esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche per l'associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del "Polmone Pulsante" impostare il discorso sull'uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma  
Tel. 06/6798218 - 06/86207236  
Fax 06/6798218

## Calendario 1999 – 2000

### STAGIONE CULTURALE 1999/2000

Le esposizioni d'arte, in calendario, sono racchiuse in un rettangolo. Nella sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposti in permanenza le sculture di Ungheri. Gli **incontri quindicinali** avverranno sempre di Martedì alle ore 21.15 per facilitare l'accesso al centro storico. Le **inaugurazioni** di mostre di Venerdì.

*Martedì 30 Novembre '99 ore 21.15*

**SERATA INAUGURALE** condotta da GIUSEPPE SELVAGGI. Sono esposte 12 incisioni di ANTONIO CARBONATI stampate dalla LIBRERIA DELLO STATO nel 1954 e lavori recenti di SAVERIO UNGHERI. (La mostra rimarrà aperta fino al 31 gennaio 2000, ore 16-19 da Lunedì a Venerdì).

*Martedì 14 dicembre '99 ore 21.15*

“QUESTA SERA PARLIAMO D'AMORE: LEI”. LUIGIA ARISTODEMO, ROSELLA POZZA, ALDO ONORATI e STEFANIA SEVERI autrice del romanzo “VOSTRA VERONICA” (edizione SOVERA).

*Martedì 18 gennaio 2000 ore 21.15*

“IL SECOLO NARRATO DA UN NARRATORE”. Lo scrittore ALCIDE PIZZINELLI è presentato da GIUSEPPE SELVAGGI.

*Martedì 16 maggio 2000 ore 21.15*

“SFRANAMENTI ED ESTRANEAMENTI POETICI”. TOMASO BINGA e i POETI DELLE SETTE NOTE.

*Martedì 30 maggio 2000 ore 21.15*

“AURA” PRANIC HEALING del maestro CHOA KOK SUI. Serata sperimentale sulla percezione dell'ENERGIA condotta da ANGELO FIORINI.

In galleria fino al 30 giugno ore 16-19 da Lunedì a Venerdì sono esposte opere della collezione del POLMONE PULSANTE.

In Bottega Corsi personalizzati (a gruppi) di disegno e pittura tenuti da Saverio Ungheri.

Si ringraziano per la solerte collaborazione GIUSEPPE SELVAGGI ed ANGELA NOYA VILLA.

Il Trovaroma de’ “La Repubblica”, “Il Corriere della Sera”, “Il Messaggero”, “Roma c’è”, “Roma Giorno e Notte”, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l’annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni.

La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Variazioni al programma verranno apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.

Posteggi possibili:

Salita del Grillo, Via Panisperna, Piazza Venezia. (Dopo le ore 20.00 gratuiti)

Si raccomanda la massima puntualità.

COMITATO DIRETTIVO

Presidente: Saverio Ungheri.

Vice Presidenti: Francesco Albanese, Teresa Nasso, Giuseppe Selvaggi.

*Martedì primo febbraio 2000 ore 21.15*

“QUESTA SERA PARLIAMO D'AMORE: LUI”. FRANCO CAMPEGGIANI, SALVATORE MERRA, STEFANIA SEVERI ed ALDO ONORATI autore del romanzo “LA VIGILIA DEI SENSI” (edizione SOVERA).

*Venerdì 11 febbraio 2000 ore 18.15*

“TERRA-ARIA ARIA-TERRA”. CHRISTA ed ERWIN REMBOLD espongono le loro opere polimateriche. (Fino al 22 febbraio ore 16-19 da Lunedì a Venerdì).

*Martedì 15 febbraio 2000 ore 21.15*

“IL FINE SECOLO E LA POESIA: LA MIA POESIA”. LUCIANO LUISI legge i propri versi.

*Martedì 29 febbraio 2000 ore 21.15*

“SCIENTOLOGIA” STEFANO BALMAS commenta questa nuova filosofia.

*Venerdì 10 marzo 2000 ore 18.15*

“MEGALOPOLIS”. RICCARDO EINAUDI espone i suoi quadri-bassorilievo. Presenta AUGUSTO GIORDANO. (Fino al 21 marzo ore 16-19 da Lunedì a Venerdì).

*Martedì 14 marzo 2000 ore 21.15*

“TOTO’ 2000”. Due chiacchiere con LILIANA DE CURTIS.

*Martedì 28 marzo 2000 ore 21.15*

“SATANA E’ UN CASO SERIO”. Il Prof. DON ENZO LAVATORI, autore del libro omonimo, commenta.

*Venerdì 7 Aprile 2000 ore 18.15*

“MOSTRA D’ARTE DI AUTORI CONTEMPORANEI”. Si accettano prenotazioni. (Fino al 27 aprile ore 16-19 da Lunedì a Venerdì).

*Martedì 18 aprile 2000 ore 21.15*

“ARCHITETTURA OLTRE L’ARCHITETTURA”. Quarto centenario della nascita di BORROMINI. LUIGI TALLARICO commenta con proiezione di diapositive.

*Martedì 2 maggio 2000 ore 21.15*

“UNIVERSO”. Proiezione di diapositive planetarie e stellari. DIEGO AZZARO presidente dell’ASTRIS illustrerà le nuove conoscenze sul cosmo.

*Venerdì 5 maggio 2000 ore 18.00*

“L’ASTRALISMO HA QUARANTANNI”. Esposizione di opere di: SANTE MONACHESI, SANDRO TROTTI, CLAUDIO DEL SOLE, DAVID GRAZIOSO e SAVERIO UNGHERI, fondatori nel 1959 del “MOVIMENTO ASTRALISTA”, con l’arrivo del Lunik sul satellite.

### Manifesto Astralista

Con l’arrivo del Lunik sul satellite è esplosa per l’uomo la luce astrale. Liberi dal quotidianismo terrestre, dal frammentario, superato il limite monoculare dello spazio tridimensionale, aperti al continuo divenire della natura, oltre il purismo dell’astrazione:

IMMENSIFICHIAMO IL TEMPO SPAZIO ALL’INFINITO

- 1) Concepiamo l’opera d’arte sia essa di pittura, di scultura, di architettura, di urbanistica in funzione delle aspirazioni attuali della nuova energia cosmica.
- 2) Rivendichiamo la grazia e la bellezza nell’empito luminoso dell’essenza immutabile, nel rinnovarsi della forma, nell’invenzione dell’immagine nuova.
- 3) Noi ci sentiamo i realizzatori delle aspirazioni dell’uomo moderno.
- 4) Apriamo l’animò a maggiori conoscenze cosmogoniche, disincantati dalle apparenze, nell’energia dell’assoluto, proiettati nell’ASTRALISMO.
- 5) Dipingiamo con i getti violenti della creazione, le architetture delle stazioni lunari esaltanti il gioco simultaneo delle rivelazioni liberate da un tradizionalismo incondizionato.

Roma 14 settembre 1959.  
Grazioso David, Claudio Del Sole, Sante Monachesi, Sandro Trotti, Saverio Ungheri.



S. Ungheri “Genesi”  
Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura  
della Provincia e del Comune di Roma

## POLMONE PULSANTE

CALENDARIO 1999/2000

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla “Sala del Pozzo” che era in tempi remoti la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incuria, li proietta dalla “palus putredinis” in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata perennemente dall'esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto carico di probabili ipotesi metaempiriche per l’associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del “Polmone Pulsante” impostare il discorso sull’uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottosuolo dell’antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all’interno del suo sistema associativo.

## Calendario 2000 – 2001

### Calendario incontri della stagione culturale 2000/2001

#### Sabato 11 Novembre 2000 ore 17.00

Presentazione del libro d'arte "SAVERIO UNGHERI IL BELLO DELLA DIFFERENZA" delle Edizioni SPIRALI/VEL Milano, curato dal Prof. ARMANDO VERDIGLIONE.

#### Martedì 19 dicembre 2000 ore 17.30

Presentazione al "Polmone Pulsante" di Roma del volume dedicato a SAVERIO UNGHERI.

#### Martedì 27 febbraio 2001 ore 21.15

"MESSAGGI SOTTILI" informazioni, oltre lo spazio-tempo, raccontate da UMBERTO DI GRAZIA.

#### Martedì 13 marzo 2001 ore 21.15

GIORGIO DI GENOVA. Un grande secolo per l'arte italiana: il 900.

#### Martedì 20 marzo 2001 ore 18.30 (fino al 30 marzo ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

"SCOLPIRE LA PIETRA" esposizioni di opere scultoree di PIERO IEZZI, presentato da AUGUSTO GIORDANO.

#### Martedì 27 marzo 2001 ore 21.15

"IL DOLORE, UN PROBLEMA PER MALATI E PER FAMIGLIE". Cosa cambierà con la legge modificata. Il prof. EDOARDO ARCURI, primario del servizio di

rianimazione e terapia del dolore del POLO ONCOLOGICO dell'ospedale REGINA ELENA di Roma, tratterà l'argomento.

#### Martedì 10 aprile 2001 ore 21.15

"Olocausto, guerra e amore nel romanzo UN VIOLINO DI PIU'" di GIUSEPPE TODISCO. Apre il dibattito con l'autore e il pubblico GIUSEPPE SELVAGGI, curatore della collana "LE STORIE DELLA STORIA" dell'editore GANGEMI.

#### Sabato 5 maggio 2001 ore 18.30 (fino al 14 maggio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

"ACQUA E FUOCO" esposizione di acquerelli di BRUNA MILANI presentata da SARINA ALETTA.

#### Martedì 15 maggio 2001 ore 21.15

"SULL'USO DI VERSI COLORATI PER PITTORE". MARIO MAZZANTINI legge le sue poesie ispirate alla pittura. Alla parete tre quadri di autori contemporanei.

#### Lunedì 21 maggio 2001 ore 18.30 (fino al 31 maggio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

"PAESAGGI E NATURE MORTE di CLAUDIA CHIARONZI". Presenta AUGUSTO GIORDANO.

#### Martedì 29 maggio 2001 ore 21.15

"POESIE E POESIA POETI E POETA". Verranno letti versi di ANGIOLIERI, AUDEN, BLAKE, BRODSKIJ,

CALOGERO, CAMPANA, CAPRONI, COLANTONI, CORSO, ALIGHIERI, FORTINI, GINSBERG, KWIATKOWSKA, LANZALONE, LORCA, MIOSZ, PASCOLI, PESSOA, PROPATO, QUASIMODO, SZYMBORSKA, UNGARETTI, VARACALLI.

#### Sabato 2 giugno 2001 ore 18.30 (fino al 16 giugno ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

Sala A: "EVANESCENZE" di ANNA MARIA TRINCHIERI.  
Sala B: "LIRISMO E POESIA" di PAOLA SALVINI.

#### Martedì 12 giugno 2001 ore 21.15

LUIGI TALLARICO "VANVITELLI E LA REGGIA DI CASERTA" nel centenario della nascita dell'artista.

#### Lunedì 18 giugno 2001 ore 18.30 (fino al 30 giugno ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

"LAVORI IN CORSO" degli studenti della St. John's University. Organizzatore PAUL FABOZZI.

#### Mercoledì 20 giugno 2001 ore 19.00

"RACCONTARE ENZO NASSO"  
Poesia (ANNALISA SACCA')  
Prosa (PIERFRANCESCO PAOLINI)  
Pittura (LUCIANO LUISI)  
Scultura (MARIO GUIDOTTI).

#### Martedì 26 giugno 2001 ore 21.15

ANGELO FIORINI "L'ANTICA ARTE DI GUARIRE CON LE MANI". Scopri il guaritore che è in te.

Il Trovaroma de' "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Roma c'è", "Roma Giorno e Notte", nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandome le eventuali variazioni.

La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Variazioni al programma verranno apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.  
Si raccomanda la massima puntualità.

CENTRO  
PROMOZIONALE  
DELLE ARTI E  
DELLA RICERCA

**POLMONE  
PULSANTE**

MOSTRE, INCONTRI, DIBATTITI DAL 1976

**STAGIONE  
CULTURALE  
2000/2001**

In occasione degli incontri si potrà visitare il museo permanente con le opere di Saverio Ungheri. La grande scalinata di accesso al numero civico 19, ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata ininterrottamente dall'esterno con un pulsante elettronico.

In Bottega Corsi personalizzati (a gruppi) di disegno e pittura tenuti da Saverio Ungheri.

Teresa e Saverio Ungheri ringraziano per la solerte collaborazione GIUSEPPE SELVAGGI e LUIGI TALLARICO.

**Posteggi possibili:**  
Salita del Grillo, Via Panisperna, Piazza Venezia.  
(Dopo

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma  
Tel./Fax 06/6798218 Tel.06/86207 236

## Calendario 2002 – 2003

### Calendario incontri della stagione culturale 2002/2003

In occasione dell'apertura della stagione culturale, saranno esposte due grandi sculture pulsanti di Saverio Ungheri, realizzate negli anni '70, che hanno caratterizzato il percorso creativo dell'artista.

Martedì 3 dicembre 2002 ore 16.30 (fino al 12 dicembre ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

“COLLEGARSI” esposizione di opere di FEDELE TOCCI.

Martedì 14 gennaio 2003 ore 18.30 (fino al 23 gennaio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

Esposizione di opere pittoriche di ANTONELLA CALZOLARI, STEFANO ROCCI, MARCO TESTASECCA e CLAUDIO FIORENTINI che leggerà le sue poesie sull'immagine della parola.

Martedì 28 gennaio 2003 ore 21.00

“GIORNALISTA IN AFGHANISTAN” CARLA TUFFOLETTI ci racconta le sue esperienze.

Martedì 11 febbraio 2003 ore 18.30 (fino al 20 febbraio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)

ENZO NASSO “DALLA LETTERATURA ALL'ARTE FIGURATIVA IN UN ELABORATO PERCORSO DI Sperimentazione Formale”. In mostra alcune opere. Poesie di ENZO NASSO saranno lette da SARINA ALETTA.

Variazioni al programma verranno apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.  
Teresa e Saverio Ungheri ringraziano per la solerte collaborazione GIUSEPPE SELVAGGI, LUIGI TALLARICO e CLAUDIO FIORENTINI.

Informazioni sugli incontri si possono trovare nel seguente indirizzo internet:  
<http://members.vsoon.virgilio.it/PolmonePulsante>

In occasione degli incontri si potrà visitare il museo permanente con le opere di Saverio Ungheri. La grande scalinata di accesso al numero civico 19, ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata ininterrottamente dall'esterno con un pulsante elettronico.

Il Trovaroma de “La Repubblica”, “Il Corriere della Sera”, “Il Messaggero”, “Roma c'è”, “Roma Giorno e Notte”, nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Martedì 13 febbraio 2003 ore 21.00

“120° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA A REGGIO CALABRIA DI UMBERTO BOCCIONI”. Conversazione e proiezione di diapositive delle opere del grande artista a cura di LUIGI TALLARICO.

Martedì 25 febbraio 2003 ore 21.00

“ARTISTI DI STRADA” dissertazioni di RITA CACCAMO dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

Martedì 11 marzo 2003 ore 21.00

“POESIA GAELICA” poesie in lingua GAELICA lette dai FRATI IRLANDESI. Conduce MARCO TESTASECCA.

Martedì 25 marzo 2003 ore 21.00

“COMUNICAZIONE E SUPERSTIZIONE” di FULVIO BEATO e IVETTA RIVALDI dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

Martedì 8 aprile 2003 ore 21.00

“OLTRE I CONFINI” sonorità della poesia. SOMAYA EL MARRAKCHI leggerà poesie in lingua araba. Commenterà ANTONELLA CALZOLARI.

Martedì 29 aprile 2003 ore 21.00

“ER SONETTO DE IERI E DE OGGI” dar Belli in poi li brutti semo noi. Lettura di sonetti dialettali a cura di CLAUDIO FIORENTINI.

Martedì 6 maggio 2003 ore 18.30 (fino al 15 maggio ore 16.00-19.00 da lunedì a venerdì)

“ARTE SENZA CONFINI” RAFFAELLA MURGO, DIEGO SIMONETTI, ANNA CIRILLI, PIERO SIMONCELLI, BRUNO PIEROZZI, PINO SALVATORE, ROBERTA MICOCCI, ALESSANDRA VICINI, MANUELA PANDOLFO, NINO POLLINI, BIANCA TREPAOLI, RENATA EVOLI, MARIA ANTONIETTA MARIANI, ANTONELLA D'ANDREA, ALMORINA FESTA, DONATELLA TOMASELLI, GINEVRA SIMONINI. Ha collaborato alla realizzazione del progetto il corso di “Pittura e Sperimentazione” della scuola Arti Ornamentali del Comune di Roma. Introduce SARINA ALETTA.

Martedì 13 maggio 2003 ore 21.00

“DIALOGO CON L'ARTE”. Interverranno: ROBERTO ALEMANNO, regista cinematografico - MASSIMO IABONI, tecnico dell'immagine - ANTONELLA SCIANGALEPORE, archeologa.

Martedì 27 maggio 2003 ore 21.00

GIUSEPPE SELVAGGI: “CLASSE 1923 E I RAGAZZI DEL 2003”.

Mercoledì 11 giugno 2003 ore 18.30 (fino al 31 giugno ore 16.00-19.00 da lunedì a venerdì)

“LE VITE DELLA PIETRA” mostra fotografica di PAUL FABOZZI della St. John's University di New York, con presentazione di ANNALISA SACCA’.

CENTRO  
PROMOZIONALE  
DELLE ARTI E  
DELLA RICERCA

**POLMONE  
PULSANTE**

MOSTRE, INCONTRI, DIBATTITI DAL 1976

### STAGIONE CULTURALE 2002/2003

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma  
Tel./Fax 06/6798218  
Tel. 06/86207236 Cell. 388 6798218

## Calendario 2003 – 2004 (1)

### Calendario incontri della stagione culturale 2003-2004 presso il POLMONE PULSANTE

In occasione dell'apertura della stagione culturale, saranno esposte due grandi sculture pulsanti di Saverio Ungheri, realizzate negli anni '70, che hanno caratterizzato il percorso creativo dell'artista

#### Martedì 16 dicembre 2003, ore 21.00:

Umberto Di Grazia: Sensi ed ipersensi  
Fenomeni anomali; Viaggio verso la coscienza

#### Martedì 13 gennaio 2004, ore 21.00:

"Come Cometa"-Poesia in contumacia con Tommaso Binga e Vito Riviello (Ed. Il Silo)-con la partecipazione delle passeggiate solitarie: Francesca Gatto, Donatella Mei, Luciana Preden

#### Dal 15 gennaio 2004 al 24 gennaio 2004:

dalle ore 16,30 alle ore 19,30 – dal lunedì al venerdì  
"I COLORI NASCOSTI".  
Mostra personale di Viviana Fiore presentata da Vito Riviello

#### Martedì 27 gennaio 2004, ore 21.00:

Massimo Frugoni: "Cristalli: Energia della natura"

#### Dal 29 gennaio 2004 al 09 febbraio 2004:

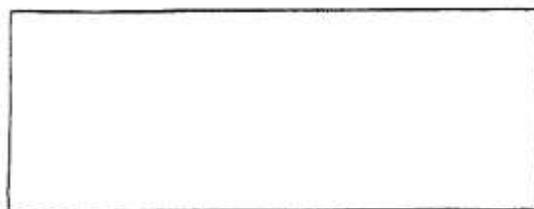
dalle ore 16,30 alle ore 19,30 – dal lunedì al venerdì  
"UN PONTE TRA L'IO E LA REALTA' POST-INDUSTRIALE".  
Mostra personale di Verdiana Ohra presentata da Mario Guidotti

#### Martedì 10 febbraio 2004, ore 21.00:

Augusto Giordano GIORNALISTA RAI TV GR2 e Francesco Mirigliano: Presentano: "Pittura di scuola napoletana del Maestro Giuseppe Mirigliano" (1904-1971) di Francesco Mirigliano Ed. Pagine. Di Luciano Lucarini

#### Martedì 17 febbraio 2004, ore 21.00:

"Il Futurismo e la Calabria": L. Tallarico e G. Selvaggi presentano il libro sui pittori Boccioni, Marasco e Benedetto Ed. Jiriti - Reggio Calabria



#### Martedì 16 marzo 2004, ore 21.00:

"Alimentazione e Salute" : conversazione del Prof.:Carlo Spigone – Direttore incaricato del servizio d'igiene alimentazione e nutrizione.

#### Martedì 30 marzo 2004, ore 21.00:

Itinerari di controinformazione poetica tracciati da Sarina Aletta. Il futuro scritto dai poeti: Ezra Pound

#### Martedì 20 aprile 2004, ore 21.00:

Dott. Carlo Jovine: Follie delle parole- Le tastiere della creatività.

#### Martedì 04 maggio 2004:

Dott. Andrea De Pascalis: Il diavolo – dall'antichità al 1200 d.C. Credenze e testimonianze (1° parte).

#### Martedì 18 maggio 2004, ore 21.00:

Umberto Di Grazia e Dott. Mario Bruschi: Tradizione e scienza.

#### Martedì 15 giugno 2004, ore 21.00:

Dott. Andrea De Pascalis : Il diavolo- dal 1200 d.C. ad oggi (2° parte).



## Calendario 2003 – 2004 (2)

### Calendario incontri della stagione culturale 2003-2004 presso l'IRC

Venerdì 19 dicembre 2003, ore 19.30:

Umberto Di Grazia: Fenomeni di O.O.B.E. e Mente non Locale; "Loro significato verso l'evoluzione".

Venerdì 16 gennaio 2004, ore 21.00:

Sarina Aletta: Conflitti tra "Natura e Kultura"

Venerdì 23 gennaio 2004, ore 19.30:

Dott. Carlo Jovine: Ansie, depressioni e stress del ns secolo; Modalità terapeutiche e strategie.

Venerdì 27 febbraio 2004, ore 19.30:

Enrico Zardini, Maestro e compositore "Poesia è musica" – Giancarlo Cantonetti – "Sassolino" in arte Lallo Ed. Pagine, di Luciano Lucarini. Presentazione dei libri di Augusto Giordano – Giornalista RAI TV GR2.

Venerdì 26 marzo 2004, ore 19.30:

"Innamorarsi ancora" di Gianna Cobelli, Ed.Pagine. di Luciano Lucarini. Ricordo di Federico Fellini con presentazione di Augusto Giordano – GIORNALISTA RAI TV GR2 dell'opera

Venerdì 23 aprile 2004, ore 19.30:

Umberto Di Grazia e Mario Bruschi:  
Uso, studio, applicazioni pratiche e sociali delle nostre "potenzialità altre" – Tipi di società.

Venerdì 14 maggio 2004, ore 19.30

Dott. Andrea De Pascalis: Simboli dell'alchimia per i Gruppi Cavallereschi.

Venerdì 04 giugno 2004, ore 18.30:

Umberto Di Grazia: Intuito potenzialità Psichiche e loro applicazioni.

**CENTRO  
PROMOZIONALE  
DELLE ARTI E  
DELLA RICERCA**

**POLMONE  
PULSANTE**

**MOSTRE, INCONTRI, DIBATTITI DAL 1976**

### ATTIVITA 2003-2004

Salita del Grillo, 21 – 00184 Roma  
Tel./Fax 06-6798218  
Tel. 06-86207236 Cell. 338 6798218

## Calendario 2003 – 2004 (3)



[www.coscienza.org](http://www.coscienza.org)

Largo Strindberg 34 – Villino 41 – 00142 ROMA -Tel..  
06/51962550 – mail: [info\\_coscienza@yahoo.it](mailto:info_coscienza@yahoo.it)

Variazioni al programma saranno apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero. Teresa e Saverio Ungheri ringraziano per la solerte collaborazione GIUSEPPE SELVAGGI, UMBERTO DI GRAZIA, IRENE MANGIAROTTI, MASSIMILIANO BENVENUTI

Informazioni sugli incontri si possono trovare nel seguente indirizzo internet: [www.ungheri.com](http://www.ungheri.com) o [www.coscienza.org](http://www.coscienza.org)

In occasione degli incontri si potrà visitare il museo permanente con le opere di Saverio Ungheri. La struttura, particolare ed antica su due livelli, al numero civico 19, ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata ininterrottamente dall'esterno con un pulsante elettronico.

Il Trovaroma de' "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Roma c'è", "Roma Giorno e Notte", nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni.

La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.



## Calendario 2005

### Calendario incontri della stagione Culturale 2005 Presso il POLMONE PULSANTE

**Martedì 16 marzo 2005, ore 21.00:**  
Saverio Ungheri "L'ARTE TRA SOGNO E MAGIA":  
serata inaugurale degli incontri con un'intervista all'artista da parte del giornalista fotografo **Andrea Nemiz**, con proiezione DIA, VHS, sulle pareti saranno esposte fotografie originali "DAGHERROTIPICHE" dei primi anni del 1900 insieme a proiettori e macchine fotografiche d'epoca servite alla ripresa.

**Martedì 23 marzo 2005, ore 21.00:**  
"Il sogno impossibile" serata in onore di **Georgia O' Brien** attrice recentemente scomparsa. Commento di brani interpretati da **Sarina Aletta**. La ricorderanno tra gli altri: **Bobi Blumenthal, Giorgio Ginori Agostino Raffa**.

**Martedì 6 aprile 2005, ore 21.00:**  
"Timidi orizzonti" Performance del Complesso musicale LINEA B (basso, chitarra, percussioni e altri strumenti).

**Martedì 20 aprile 2005, ore 18.00, fino al 29 aprile ore 16 - 19 da Lun. al Ven.**  
Mostra Personale dell'artista brasiliano **Roberto Tibaldi** presentato dalla storica dell'arte: **Livia Compagnoni**.

**Martedì 4 maggio 2005, ore 21.00:**  
"Le guerre del silenzio" Presenta il libro  
l'autore: lo storico **Maurizio Simoncelli** (Edizioni EDIESSE), segue dibattito.

**Martedì 11 maggio 2005, ore 21.00:**  
"Buddha un uomo in cammino verso la luce"  
Conversazione e dibattito sulla Comunità Buddista romana, coordina **Luisa Venditti**.

**Martedì 18 maggio 2005, ore 18.00:**  
"La Coazione a Ripetere" Proiezione DIA e VHS a cura della storica dell'arte:  
**Livia Compagnoni** - Conversazione e dibattito sugli Artisti di ieri: **P.Mondrian, G.Morandi A.Giacometti, A.Warhol e gli artisti di oggi: G. Cerichelli, M. Di Vita, V. Filippi, G. Godi M. Rossetti, C. Sasaroli e S.Ungheri**

**Martedì 25 maggio 2005, ore 18.00:**  
Un fotografo, un artista: **Andrea Nemiz** "La storia incisa sul fotogramma". Nell'occasione della mostra alle 21.30 ci sarà una visita guidata dall'Associazione culturale **Hieroglyphica: "Roma sotterranea"** a cura della storica dell'arte **Ivana Della Portella** alla ex Chiesa di S. Salvatore delle Milizie nei sotterranei del Centro Promozionale delle Arti e della Ricerca Polmone Pulsante.

**Martedì 8 giugno 2005, ore 21.00:**  
"POESIA PER LA PACE" **Sarina Aletta, Bobi Blumenthal, Anna Cirilli, Gianni Godi, Anna Lisa Mura e altri.** La lettura di poesie, sarà seguita dalla proiezione VHS della performance del 4 giugno 2004: *Guerra NOOO! La voce dei poeti*.

**Martedì 15 giugno 2005, ore 21.00 ( fino al 22 giugno ore 16.30 - 19.30 da Lun. al Ven. )**  
"ARTE Verso ARTE" - L'Associazione romana di artisti, promuove una mostra sull'Arte Contemporanea: **G. Cerichelli, A. Cirilli, N. Pollini, G. Salvatore, P. Simoncelli** e alcuni giovani artisti proposti per la mostra.

Variazioni al programma saranno apportate qualsiasi causa di forza maggiore lo richiedessero. Terese e Saverio Ungheri ringraziano per la solita collaborazione: Sarina Aletta, Andrea Nemiz e tutti i collaboratori all'attualità del programma. Le serate saranno coordinate dalla Dr.ssa Roberta Borgogelli.

Informazioni sugli incontri si possono trovare nel seguente indirizzo internet: [www.ungheri.com](http://www.ungheri.com)

In occasione degli incontri si potrà visitare il museo permanente con le opere di Saverio Ungheri. La struttura particolare ed antica su due livelli, al numero civico 19, ospita sculture pulsanti in metallo e plastica la cui mobilità è comandata interattivamente dall'esterno con un pulsante elettronico.

Il Trovatore de' "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Roma c'è", "Roma Giorno e Notte", nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalando le eventuali variazioni. La Direzione del Polmone Pulsante ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

**CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA** **POLMONE PULSANTE**

**MOSTRE, INCONTRI, DIBATTITI DAL 1976**

### ATTIVITA' 2005

Salita del Grillo,21 - 00184 Roma  
Tel./Fax Tel.06-6798218  
06-86207236 Cell. 338 6798218

## Calendario 2006

### Calendario incontri della stagione culturale 2006

*Sabato 14 gennaio ore 18.30 (fino a giovedì 26 gennaio, ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)*

“SALVIAMO ALMENO «LE ROSE» INSTALLAZIONE-DENUNCIA CONTRO...” Serata inaugurale degli incontri: la storica dell’arte On. IVANA DELLA PORTELLA, Presidente della Commissione Ambiente del comune di Roma, aprirà la stagione culturale.

*Mercoledì 18 gennaio ore 18.30*

Itinerari di controinformazione poetica tracciati da SARINA ALETTA “...in questo vuoto della storia...” vita e morte di PIER PAOLO PASOLINI a trent’anni dalla scomparsa del poeta. Interviene AGOSTINO RAFF.

*Mercoledì 25 gennaio ore 18.30*

LUCIANO MARZIANO presenta “L’A-ZERO DELL’OPERA D’ARTE” di GINO CILIO – Ed. BOCCA Milano. Coordina e legge SARINA ALETTA.

*Sabato 28 gennaio ore 18.30 (fino al 2 febbraio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)*

ANNA CIRILLI “OPERE IN UN PERCORSO”

*Sabato 4 febbraio ore 18.30 (fino al 14 febbraio ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)*

IVAN TOLLER “DAL SEGNO ALL’IMMAGINE” percorsi, ritorni e intermittenze del tempo – Dipinti ad olio.

*Sabato 18 febbraio ore 18.30 (fino al 1 marzo ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)*

GIULIA EVANGELISTI “STRATI E TRASPARENZE” dipinti. Presentano ANTONIA SCIANCALEPORE ed ELISABETTA PIROTTINA.

*Mercoledì 15 marzo ore 18.30*

“STRUTTURA DELLA TERRA, SISMO-GENESI E RISCHIO SISMICO: MODELLI DI SCUOTIMENTO NELLA ZONA DI ROMA”, tratterà l’argomento il Dott. LUCA MALAGNINI, Direttore di Ricerca presso la Sezione di “Sismologia e Tettonofisica”, Unità Funzionale “Effetti dei Terremoti e Modelli di Scuotimento” dell’Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma.

*Sabato 18 marzo ore 18.30 (fino al 27 marzo ore 16.00-19.00 dal lunedì al venerdì)*

OSIRIDE POZZILLI “VENTO DI TRAMONTANA” presenta SARINA ALETTA.

*Mercoledì 22 marzo ore 18.30*

“LA MIA ITACA” poesie di ANTONIETTA CAVALLO. Presenta il Prof. ANGELO CICCHETTO.

*Sabato 1 aprile ore 18.30 (fino al 12 aprile ore 16.00-19.00 dal lunedì a venerdì)*

“ARTE IN GIOCO” pitture e installazione collettiva del corso di pittura e sperimentazione della scuola ARTI ORNAMENTALI del Comune di Roma.

*Mercoledì 19 aprile ore 18.30*

“PERFORMANCE ARTISTICO-CREATIVA” con presentazione di acrostici e realizzazione di monili in argento a cura di DOMENICO SACCO.

*Sabato 29 aprile ore 18.30 (fino al 11 maggio ore 16.00-19.00 dal lunedì a venerdì)*

DAVIDE MANCINI “PASSAGGI METROPOLITANI”. Presenta AUGUSTO GIORDANO giornalista RAI.

*Mercoledì 10 maggio ore 18.30*

“L’UNIVERSO: UNO SGUARDO AL PASSATO PER CONOSCERNE IL FUTURO” tratterà l’argomento il Dott. MARCO DE PETRIS Ricercatore presso il Dipartimento di Fisica nel Gruppo di Cosmologia Sperimentale, all’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

*Sabato 20 maggio ore 18.30 (fino al 31 maggio ore 16.00-19.00 da lunedì a venerdì)*

“TERRA DI NESSUNO E LUOGHI D’ELEZIONE”. Mostra collettiva di pitture e installazione dell’Associazione Culturale “ARTE VERSO ARTE”.

*Sabato 3 giugno ore 18.30 (fino al 14 giugno ore 16.00-19.00 da lunedì a venerdì)*

“VARIAZIONI DELL’INCONSCIO COLLETTIVO” opere polimateriche e non di CLAUDIO CAPUANO. Presenta ORIETTA GIAIORIO.

*Mercoledì 7 giugno ore 18.30*

“QUANDO LA POESIA SI COLORA DI MUSICA”. GAETANO CAMILLO leggerà le sue poesie.

CENTRO  
PROMOZIONALE  
DELLE ARTI E  
DELLA RICERCA

**POLMONE  
PULSANTE**

MOSTRE, INCONTRI, DIBATTITI DAL 1976

**...TRENTANNI...  
STAGIONE CULTURALE  
2006**

Ingresso libero.

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma  
Tel./Fax 06/6798218  
Tel.06/86207236 Cell. 388 6798218

## Stagione Culturale 2011

Domenica 18 dicembre - ore 18.30 - Omaggio a Vincenzo Laganà



Gli amici artisti di ARTE verso ARTE e SEIA -lo ricordano con: - Concerto Jazz a cura di Stefano Bonif portavoce del gruppo UNITED THREE in EWWIVA LA VITA - Video e Performance con le Opere ed i Pensieri sull'Arte di Vincenzo Laganà

Riprese Video interne: Federica De Marzi e Olimpia Romeo

Regia e Montaggio Video: Giulia Latini.

Performance a cura di Stefania Ambrosini

Consulenza e organizzazione della serata: Maria Teresa Laganà e Piero Simoncelli.

Ciclo incontri: **NEL GIARDINO DI ZARATHUSTRA** curiosando tra fiori di antica sapienza (con la collaborazione di Luigi Capano)

Sabato 17 dicembre ore 18.30



**I VIVENTI SIMBOLI DEL NATALE NELL'ANIMA UMANA I MISTERI DEL SOL INVICTUS** - A CURA DI MARIA GRAZIA ALBANESE

Sabato 3 dicembre ore 18:30

**CROMATISMI** di Mario La Carrubba in mostra dal 3 al 9 dicembre 2011 con saggio critico introduttivo di PLINIO PERILLI

Sabato 26 novembre ore 18.30



**COSCIENZA D'INIZIATO: LE FATICHE DI ERCOLE** - A CURA DI MARIA GRAZIA ALBANESE

Venerdì 27 maggio ore 18:30

**SAVERIO UNGHERI: STUDIO D'ARTISTA** Fotoshow di BELENNA MESA LAUTO - La mostra verrà presentata dalla Prof.ssa ANNALISA SACCA'

Sabato 30 aprile ore 18.30



il concerto **LA PIETRA E LA FOLGORE** Dedicato a Massimo Scaligero

Luciano Tancredi: chitarra e voce

Maria Piazza: voce e flauto

Ginevra De Giusti: voce e flauto

Venerdì 15 aprile ore 19.00



"Rose Celesti" Alessandro Cives presenta per la prima volta a Roma il Live Tour "Rose celesti 2011" con una favolosa performance live al Polmone Pulsante e ripercorrendo anche le tappe principali della sua carriera musicale.

Sabato 12 marzo ore 18.30



**IL SUONO E IL MISTERO**

CONFERENZA, DIBATTITO CON I PARTECIPANTI CON ESEMPI MUSICALI DAL VIVO SUL TEMA DELLA MUSICA E IL SUO RAPPORTO CON L'IGNOTO I CULTI RELIGIOSI E LA MEDITAZIONE

Incontro con MAURO TIBERI MUSICISTA E RICERCATORE VOCALE STUDIOSO DI FENOMENOLOGIA DEL SUONO E DI VOCALITÀ SACRA

**Mercoledì 16 febbraio 2011 ore 19.30**

**Itinerari di Controinformazione Poetica tracciati da Sarina Aletta "TESTAMENTO BIOLOGICO?"**

**INCONTRO CONFRONTO SCAMBIO SU TEMI D'ATTUALITA' ASSONANZE-DISSONANZE TRA DIVAGAZIONI POETICHE E MUSICALI**

**Flauto: Daria Capponi**

**Interverranno: Dott.Clotilde Masina Buraggi: psicoterapeuta Prof.Pino Blasone: Filosofo**

**...E CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE AL DIBATTITO**

**Ideazione - Conduzione - Letture**

**Sarina Aletta**

**Tutti gli incontro ad Ingresso libero**

## Stagione Culturale 2012/2013

Sabato 5 febbraio ore 18.30



Presentazione dei libri  
**LO YOGA DELL'AMORE** di Jean Herbert  
e  
**L'INSEGNAMENTO SEGRETO DELLA DIVINA SHAKTI** di Jean Varenne  
con  
Gianfranco de Turris e Mariika Guerrini  
INTERVERRÀ L'EDITORE GIOVANNI CANONICO

Sabato 15 gennaio ore 18.30



Introduzione all'alchimia  
**INCONTRO CON CLAUDIO CARDELLA E CAPTAIN NEMO**

Domenica 16 Dicembre 2012 ore 18:00



**SPIRITISMO E PSICOLOGIA.  
NASCITA ED EVOLUZIONE DELLA RICERCA PSICHICA.**  
CONFERENZA di ALEXANDRA T.F. RENDHELL

Alexandra Rendhel intervista Saverio Ungheri  
Oltre Confine - Cronache dai mondi visibili e invisibili  
"Saverio Ungheri e l'Arte Bionika - L'impossibile terza avanguardia"

Sabato 26 maggio ore 18:30

**EVALDO CAVALLARO: IPNOSI REGRESSIVA, REINCARNAZIONE E TAROCCHI KARMICI  
ALEXANDRA RENDHELL: ALLA RICERCA DELLA FEMMINILITÀ PERDUTA CON LA MAGIA DELLE FATE ROSSE.**

Sabato 12 maggio ore 18:30



**I CHAKRA E L'ENERGIA VITALE DAL CORPO ALL'ENERGIA: UN APPROCCIO OLISTICO**  
CONFERENZA-SEMINARIO DI SABINA BALAK CHIARION

Giovedì 3 maggio - ore 21:00



Ma petit puppe Performance, interventi poetico-letterari, riflessioni e dibattiti sul significato e l'importanza del gioco come espressione artistica, come esperienza vitale e formativa costantemente in evoluzione a cura di Inanna Trillis e Atta Troll  
Parteciperanno le poetesse Kristalia Conti, Emanuela Petroni, Daniela Rindi, gli scrittori Loredana Bontempi, Bruno Di Marco, Cristiana Longhi, Bianca Madecchia le performer Cherie' Roi, Inanna Trillis e altri ospiti  
Si ringraziano Federica Velli, Zelvia Aivlez, Withe Walls, Felix Ricci, per i video, le musiche e il montaggio

Da sabato 28 aprile a sabato 5 maggio



**VERNISSAGE  
FORMA TORMENTATA E LIRICA VINCENZO LAGANA' cura e organizzazione della mostra:  
Proff. Anna Cirilli, Piero Simoncelli  
Intervento musicale "Flautophonie" di Marco Brezza  
In collaborazione con: Associazione Arte verso Arte, SEIA, amici artisti della scuola, ARTI ORNAMENTALI di Roma Capitale**

fino al 5 maggio (ore 16:30 - 20:00)

**Sabato 5 maggio** mostra di beneficenza a favore di [www.ant.it](http://www.ant.it)

**Lunedì 23 aprile ore 18:00**



Presentazione del numero 8 del semestrale di ricerca e cultura critica Poliscrittura

Come dice il titolo, è una rivista di scritture plurali.

Vi trovano ugualmente spazio riflessioni in forma di saggio breve, poesia, prosa narrativa, critica o dialogo.

Ma la 'S' in rosso evoca in sottofondo la polis, la città, fonte antica della politica e della democrazia. Si vuole così segnalare ai lettori l'intenzione di ristabilire in nuovi modi quella tensione costruttiva tra scritture e impegno civile che oggi sembra perduta. Pensare in molti criticamente sul tema "Revisioni e revisionismi"

Interverranno con riflessioni e letture

Francesco Briscuso, Anna Cascella Luciani, Alessandro Cavallo, Fabio Ciriachi,

Marcella Corsi, Luigi De Franco, Salvatore Dell'Aquila, Andrea Di Salvo,

Giorgio Linguaglossa, Stefania Portaccio, Roberto Renna, Annamaria Robustelli

**Sabato 31 marzo ore 18:30**



**LE MEDITAZIONI SULLA PASQUA DI JOHANN WOLFGANG GOETHE**  
conferenza di MARIA GRAZIA ALBANESE

**Sabato 17 marzo ore 18:30**



**TRA QUALCUNO E NESSUNO L'ENIGMA DELLA NOSTRA IDENTITÀ**  
CONFERENZA DI MAURO BERGONZI

**Sabato 25 febbraio ore 18:30**



**IL SACRIFICIO DEL SUONO - RIFLESSIONI SULL'ORIGINE MUSICALE DEL COSMO**  
Conferenza di MARIA GRAZIA ALBANESE  
Con la partecipazione del musicista GIUSEPPE DI PIETRO

**Venerdì 20 gennaio ore 18:30**



**RASSEGNA DI ARTI PERFORMATIVE NUDA VERITAS**  
incursioni estetiche e improvvisazioni paniche a cura di Inanna Trillis e Atta Troll  
**FLUORALANALOGICO**  
...l'analogia è l'amore profondo che collega le cose distanti...  
Performance di Inanna Trillis (performer di body art) e Marcello Maggi (tromba) con la partecipazione di Edi Leo, Pino Montecalvo, Stefano Sperandii (oggetti vari)  
un viaggio surreale tra fluxus e sonorità assurde, dondolando tra poesia, improvvisazioni erotica ironiche.  
un'esperienza dove la lama dell'analogia performativa saprà aprire un varco nel profondo

**video dell'evento a cura di Paola Acciarino....**

<http://www.youtube.com/watch?v=OWe-7iv1Rbw>

<http://www.youtube.com/watch?v=FcxHnFi1iWo&feature=related>

**Sabato 14 gennaio 2012 ore 18:30**



**UNO SGUARDO SUL TANTRA MASCHILE E FEMMINILE: LA DANZA DELL'ENERGIA**  
A CURA DI SABINA BALAK CHIARION

Gli incontri sono ad ingresso libero



**POLMONE PULSANTE**

**STAGIONE CULTURALE  
2014/15**

Le esposizioni d'arte, in calendario, sono racchiusi in un rettangolo. Nella sala dell'Arco, unica bottega medievale, sono esposti in permanenza le sculture di Saverio Ungheri. Gli incontri e le inaugurazioni inizieranno generalmente alle ore 19:00. Variazioni al programma potrebbero essere apportate qualora cause di forza maggiore lo richiedessero si consiglia la consultazione sui siti web&fb.

**Sabato 11 ottobre 2014 ore 16:30-23:00**

**Giornata del Contemporaneo AMACI "Dall'astralismo all'Arte Biomimica - Nella Memoria l'Umano Sostenibile".** Visita del Museo Privato Saverio Ungheri. Un percorso di associazione tra cultura archeologica e culture odierne, permette di visitare le opere d'arte contemporanea realizzate da Saverio Ungheri dal 1950 al 2005, attraverso i suoi periodi artistici: l'Astralismo (il cui manifesto del 14/09/59 fu redatto con S. Monachei, S. Troisi, G. David e C. Del Sole), l'Artigianato Art (Art), il Progetto Arte Metapsichica e L'Arte Biomimica. Il percorso poi conduce alla "Sala del Pozzo" che era in tempi remoti (XI secolo) la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Video installazioni "Nella Memoria dell'Umano Sostenibile" in collaborazione con le Associazioni ARTE, verso ARTE e Sei A.

**Sabato 8 novembre 2014 ore 19:00**

**Inaugurazione 25esima stagione culturale e presentazione dei Seminari** Presentazione dei Seminari e degli Eventi previsti per la prima parte della stagione culturale 2014/2015 del Polmone Pulsante. A cura di Anna Maria Morsucci, Angelo Iacovella, Claudio Fiorentini, Andrea Ungheri.

**Venerdì 14 novembre 2014 ore 19:00**

"IL BANDOLO, UN MANIFESTO CULTURALE CHE VA OLTRE I NOSTRI CONFINI" a cura di Franco Campegiani e Claudio Fiorentini.

**Sabato 21 novembre 2014 ore 19:00**

"IL TERREMOTO DELL'ACQUILA: ANALISI SCIENTIFICA E REFLECTIONS SUL PROCESSO" Tratterà l'argomento il Dott LUCA MALAGNINI, Direttore di Ricerca presso la Sezione di "Sismologia e Tectonofisica", Unità Funzionale "Effetti dei Terremoti e Modelli di Sismotomografia" dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma.

**Sabato 22 novembre 2014 ore 18:00**

Conferenza e esperienza "DALLOMBRA ALLA LUCE TEORIA DEI COLORI E PRATICA DELL'ACQUARELLO STEINERIANO" a cura di MARIA GUERRINI.

**Venerdì 28 novembre 2014 ore 20:00**

"CARA EDITRICE" Serata di musica e letteratura dedicata a Edith Piaf. A cura di Cesola Fortunati.

**Sabato 29 novembre 2014 ore 19:00**

"DORA MAAR, LA FEMME QUI PLEURE DE PICASSO" Spettacolo teatrale di e con LUISA SANFILIPPO. Installazione di VINCENZO SANFILIPPO.

**Domenica 30 novembre 2014 dalle ore 18:00**

"CONFERENZA-ESPERIENZA SUGLI ARCANI DEI TAROCCHI". A cura di ANNA MARIA MORSUCCI.

*tutti i diritti riservati*

**CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA**

**Sabato 6 dicembre 2014 ore 18:00 fino a venerdì 12 dicembre 2014 ore 18:00**  
VERNISAGE "INFINITO" Esposizione di opere degli artisti LUCIO GREGORIO e PATRIZIO DI SICILIO, a cura di LAURA PALLADINO.

**Martedì 9 dicembre 2014 ore 18:00**

"CONFERENZA-ESPERIENZA DI ALCHEMIA SPIRITUALE" A cura di GERRY WEGA.

**Venerdì 12 dicembre 2014 dalle ore 18:30 alle ore 21:00**

"LA VOCALITA' NELLA TRADIZIONE SCIAMANICA E MAGICA INDO-EUROPEA - Quando la voce non sono mitico, ma strumenti di viaggio nei mondi della coscienza" Il Seminario a cura di MAURO TIBERI.

**Sabato 13 dicembre 2014 ore 10:00**

"DALL'OMBRA ALLA LUCE: TEORIA DEI COLORI E PRATICA DELL'ACQUARELLO STEINERIANO" Seminario a cura di MARIA GUERRINI.

**Sabato 13 dicembre 2014 ore 18:00**

ROMA CANTAUTORI Resegna cantautorale a cura di Roma Cantautori che propone una canzoniera unplugged di alcuni artisti della scena romana di cantanti dei nostri giorni. Partecipano (di conferma): RYAN IL FIGLIO DI MARGARET, ALESSANDRA CIVES, IL SONGHIO DELLA CRISALIDE.

**Domenica 14 dicembre 2014 dalle ore 15:00 alle ore 18:00**

"SEMINARIO-ESPERIENZA DEDICATO ALLE CARTE DEI TAROCCHI". Seminario curato da ANNA MARIA MORSUCCI.

**Martedì 17 dicembre 2014 dalle ore 10:00**

Conferenza-Seminario "SCRIVERE" a cura di MARIA GUERRINI.

**Domenica 21 dicembre 2014 dalle ore 15:00 alle ore 18:00**

"SEMINARIO-ESPERIENZA DEDICATO ALLE CARTE DEI TAROCCHI". Seminario curato da ANNA MARIA MORSUCCI.

**Giovedì 15 gennaio 2015 ore 18:00**

"STORIA DELLA MAGIA" a cura di LUCIANO PIRROTTA.

**Venerdì 16 gennaio 2015 ore 18:00**

Presentazione di "ALL'OMBRA DEL GIGLIO" A cura di PATRIZIA PALLOTTA - Relatore: MASSIMO PACETTI. Letture a cura di ROBERTO DE LUCA.

**Martedì 20 gennaio 2015 ore 19:00**

"POESIA STRACCIATA" Antipresentazione di e con MARCO MASTRILLI. Condice CLAUDIO FIORENTINI. Intervengono MICHELA ZANARELLA e AIA JANNINI. Letture a cura di DOMITILLA FOZZI e FABRINA GAMBARATA.

*info@polmonepulsante.it*

**POLMONE PULSANTE**

**CENTRO PROMOZIONALE DELLE ARTI E DELLA RICERCA**

**Domenica 27 gennaio 2015 ore 18:00**  
Tre scrittori in tavola, incontro su temi: "SONO STATE SPARSE NEI BOSSI MILTON PARTENZA LO SAPEVA BENE con ANTONELLA ANTONELLI, GIOVANNI LUPI e MANUELA MINELLI. Moderatore LOREDANA D'ALFONSO.

**Sabato 28 febbraio 2015 ore 18:00 fino a martedì 3 marzo dalle ore 18:00 alle ore 20:00**

"DA BUSH A MICHELANGELO: TRAME SEGRETE E IMMAGINI ANAMORFICHE DEL RINASCIMENTO" Conferenza a cura di GIUSEPPE MAIORALLO, esposizione Opere di JAMAICA B. BACUS.

**Sabato 7 marzo 2015 ore 18:30**

Un'intervista dall'allora CARL GUSTAV JUNG "CONVERSAZIONI SU DI UN ORDINARIO SINCRONISMO" di ALEXANDRA RENDHILL con FRANCO MARINELLI e GIORGIO ALEXANDRA T.F. RENDHILL.

**Domenica 8 marzo 2015 ore 18:00**

"FEMMINI CHE MAI VORRESTE COME AMICHE" (La Vita Felice Editore) di MANUELA MINELLI Proiezione del video "RUGANTINO E LE ALGHE" di MANUELA MINELLI con MASSIMO CHIACCHIARARELLI. Condice DANIELA IODICE.

**Giovedì 12 marzo 2015 dalle ore 18:00 alle ore 21:00**

"LABORATORIO DI ALCHEMIA SPIRITUALE" Seminario a cura di GERRY WEGA.

**Martedì 17 marzo 2015 ore 18:00**

"LA POESIA DI MICHELA ZANARELLA" condice CLAUDIO FIORENTINI Letture GIUSEPPE LORINI e CHIARA PAVONI

**Sabato 28 marzo 2015 ore 20:00 fino al 31 marzo dalle ore 20:00 alle ore 20:00**

DAFNE Mostra personale dell'artista ROBERTO SERVIL. Organizzazione MARTA REYES. Introduzione all'evento e presentazione a cura del Prof. ENNIO ALFANI.

**Domenica 29 marzo 2015 dalle ore 15:00 alle ore 18:00**

"SEMINARIO-ESPERIENZA DEDICATO ALLE CARTE DEI TAROCCHI". Seminario curato da ANNA MARIA MORSUCCI.

**Sabato 11 aprile 2015 ore 18:00 fino a venerdì 17 aprile dalle ore 17:00 alle ore 20:00**

Esposizione opere di MARTA REYES, in collaborazione con l'Associazione del Guatemala e la Fondazione "MILVER PILAR DE LA SOCIEDAD".

**Domenica 12 aprile 2015 ore 20:00**

"STRATEGEMMI PER CULTIVARE IL PENSIERO POSITIVO" Conferenza-Esperienza a cura di LIDIA CALVANO

**Giovedì 16 aprile 2015 ore 18:00**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO PER BAMBINI DI PAULA ZAK "THE SECRET CASE OF THE STEALING WOLF"

**Venerdì 17 aprile 2015 ore 19:00**

"TRE SCRITTORI AL LAVORO III" Poliracconto - multintervista condotto da CLAUDIO FIORENTINI.

**Sabato 18 aprile 2015 ore 19:00**

GIORGIO DI GENOVA: "L'ARTE CONTEMPORANEA È COME IL CINESE" (con proiezione di opere).

*info@polmonepulsante.it*

*tutti i diritti riservati*

**Venerdì 22 gennaio 2015 ore 18:00**

"LA NOSTRA AFRICA" MICHELANGELO BARTOLO, medico angiologo, volontario di SaveTigido e autore di due libri sulle sue esperienze di volontario, si racconta e parla dei suoi libri. Conduttore: CLAUDIO FIORENTINI, lettore: LOREDANA D'ALFONSO.

**Sabato 24 gennaio 2015 ore 19:00 fino a venerdì 26 gennaio dalle ore 18:00 alle ore 20:00**

"COMUNICARE. IL PERCORSO DEI SOGNI" Mostra personale dell'artista BRUNA MILANI. Introduzione all'evento e presentazione a cura del critico ALESSANDRA LIPPO.

**Domenica 25 gennaio 2015 dalle ore 16:00-18:00**

"INVENTA IL TUO 2015" pomeriggio dedicato alla consulenza Astrologica, analisi del tema di nascita, affinità di coppia e lettura dei tarocchi. Evento gratuito per i soli soci e nuovi soci. Con ANNA MARIA MORSUCCI, MARGHERITA FIORELLI, GERRY WEGA, LIDIA CALVANO.

**Sabato 26 gennaio 2015 dalle ore 15:00 alle ore 17:00**

LABORATORIO DI ALCHEMIA SPIRITUALE Seminario a cura di GERRY WEGA.

**Sabato 7 febbraio 2015 ore 18:00**

Oltretutto al Polmone Pulsante "ASTROLOGIA E TAROCCHI. I SIGNIFICATI PROFONDI DI QUESTI DUE ANTICHI SISTEMI SIMbolici" Partecipano N. CAMPANINI, A. IACOVELLA, M. FIORELLI, A. M. MORSUCCI, A. PANDOLFI. Conduttore: MAURA GANCINTANO.

**Domenica 8 febbraio 2015 dalle ore 15:00 alle ore 19:00**

SEMINARIO-ESPERIENZA DEDICATO ALLE CARTE DEI TAROCCHI". Seminario curato da ANNA MARIA MORSUCCI.

**Martedì 11 febbraio 2015 ore 18:00 fino a venerdì 13 febbraio dalle ore 18:00 alle ore 20:00**

"UNA NORMALE ESPERIENZA PARANORMALE" Mostra di oggetti organici presunti e dimostrati del medium e parapsicologo MARIO SILVESTRINI - si proietterà il video "DI TERRA, DI CIELO", di PIO CIUFFARELLA.

**Venerdì 13 febbraio 2015 ore 18:00**

LA TEORIA AUTOCENTRICA, ricerche filosofiche a cura di FRANCO CAMPAGNA, con proiezione del cortometraggio "LO STRANIERO", di PIO CIUFFARELLA.

**Sabato 14 febbraio 2015 dalle ore 15:00 alle ore 17:00**

"LABORATORIO DI ALCHEMIA SPIRITUALE" Seminario a cura di GERRY WEGA.

**Sabato 21 febbraio 2015 ore 18:00**

LIVE UNPLUGGED DI ALESSANDRA CIVES" un viaggio con la chiterra in compagnia di ALESSANDRA CIVES e di alcuni dei suoi più bei brani scritti e pubblicati tra il 2000 ed il 2014.

**Domenica 22 febbraio 2015 ore 17:30**

"ESPERIENZA-CONFERNZA. FISIOGNOMICA" a cura di ENRICO MARTINO.

*Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura  
del Comune di Roma I Municipio*

**POLMONE PULSANTE**

**CALENDARIO 2014/2015**

Negli incontri si potrà visitare il percorso che, attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla "Sala del Pozzo" che era in tempi remoti la Chiesa di San Salvatore delle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli di incunabula, li proietta dalla "palus putredinis" in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa, la quale, pur rispettando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno e significante circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, inserendo nella grande scalinata di accesso al numero civico 19, sculture in metallo e plastica la cui mobilità, comandata permanentemente dall'esterno con un pulsante elettronico, prefigura, sia pure sintonicamente, un contesto carico di probabili ipotesi metafisiche per l'associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del "Polmone Pulsante" impostare il discorso sull'uso di questo piccolo e straordinario patrimonio del sottosuolo dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.

*Tra le due ore di Renzo Nucci*

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma  
Tel. 06 6798218 - 388 6798218  
335 6334388 - Fax 06/6798218  
[www.polmonepulsante.it](http://www.polmonepulsante.it)  
[andrea.ungheri@gmail.com](mailto:andrea.ungheri@gmail.com)  
Facebook: [Facebook Polmone Pulsante](http://www.facebook.com/polmonepulsante)

**Contatti:**

**Andrea Ungheri - Polmone Pulsante**

Salita del Grillo 21 - 00184 Roma

Cell 335 6334388 - 388 6798218 - Tel/Fax: 06 6798218

Web: [www.polmonepulsante.it](http://www.polmonepulsante.it)

Fb: [Polmone Pulsante - I nuovi giovani del polmone pulsante](https://www.facebook.com/polmonepulsante)

Email: [info@polmonepulsante.it](mailto:info@polmonepulsante.it) [andrea.ungheri@telecomitalia.it](mailto:andrea.ungheri@telecomitalia.it)