

POLMONE PULSANTE
STAGIONE CULTURALE 1994/95

Gli incontri si effettueranno alle ore 21,15 del giorno, anche festivo, che dà inizio a ogni fase lunare. Le esposizioni d'arte, in calendario racchiuse in un rettangolo, avranno la durata di dieci giorni. Sono stati privilegiati, tra gli altri, giovani emergenti segnalati dalla critica militante. Nella sala dell'Arco, antica bottega medievale, sono esposte in permanenza le opere di Ungheri. In bottega corsi personalizzati di disegno e pittura.

- ☾ Sabato 26-11-94, ore 21,15
«Avanguardia continua». Partecipano PAOLO BALMAS, LUCIANO MARZIANO, LORENZA TRUCCHI, Moderatore GIUSEPPE SELVAGGI.

Per l'occasione si potrà visitare il nuovo percorso che attraverso sale con volte, scalinate cieche, archi romani conduce alla «Sala del pozzo» in tempi remoti Chiesa di S. Salvatore alle milizie.

- ☾ Venerdì 9-12-94, ore 21,15
«Futurismo cinquant'anni dopo la morte di Marinetti» Relatore MARIO VERDONE. Presenta GIUSEPPE SELVAGGI.
- ☾ Domenica 18-12-94, ore 21,15
«Le immagini precedenti e successive al restauro del «Giudizio» di Michelangelo commentate da LUIGI TALLARICO con proiezione di diapositive. Presenta GIUSEPPE SELVAGGI.

- ☾ Domenica 8-1-95, ore 21,15
«Esposizione di opere pittoriche» di GIANFRANCO MASCELLI. Presenta SANDRA GIANNATTASIO. (fino al 18 gennaio ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ☾ Lunedì 16-1-95, ore 21,15
Dalla nuova collana di narrativa contemporanea «Millelirepiù» edita da Stampa alternativa: «L'amore è cieco» di ADELE CAMBRIA, «La banda dell'idiota» di LUIGI CINQUE, «L'arte della gioia» di GOLIARDA SAPIENZA. E' presente l'editore MARCELLO BARAGHINI.

- ☾ Martedì 24-1-95, ore 21,15
«Notturmo irlandese» Canti tradizionali irlandesi in lingua celtica e inglese. KAY Mc CARTY voce e chitarra.

Lunedì 6-2-95, ore 21,15
«L'opera di Mauro Molinari nel contesto dell'arte non figurativa» Conducono LUCIANO MARZIANO e CLOTILDE PATERNOSTRO. Moderatrice ANGELA NOYA VILLA (fino al 16 febbraio ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ☾ Domenica 21-5-95, ore 21,15
«Io Bertolt Brecht» Canti contro la guerra. Performance di SARINA ALETTA.

- ☾ Martedì 6-6-95, ore 21,15
LORENZO OSTUNI «I sistemi simbolici e la cultura dell'interiorità» partecipa SERGIO BERNARDI.

- ☾ Martedì 13-6-95, ore 21,15
«Istant'istantanei» Mostra. Proposta di reportage fotografico di personaggi del mondo dell'arte dall'80 ad oggi. Al «clic» ANGELA NOYA VILLA (fino al 23 giugno, ore 16-19, da lunedì a venerdì).

- ☾ Lunedì 19-6-95, ore 21,15
«Acrobazie sonore» TOMASO BINGA e il gruppo dei BAOBAB.

- ☾ Martedì 7-2-95, ore 21,15
«Gli ultimi esperimenti letterari e neo-tecnologici» di GIANNI TOTI.

- ☾ Mercoledì 15-2-95, ore 21,15
«Il canto della natura» poesie e canzoni di GAETANO CAMILLO. Voce e chitarra TULLIO VENTURINI. Conduce MARIA DENIS.

- ☾ Mercoledì 22-2-95, ore 21,15
«Dieci domande a Dacia Maraini»

Mercoledì 8-3-95, ore 21,15
CESARE TERRACINA presenta le «Opere pittoriche» di MIRELLA ALESSANDRO ROSSOMANDO (fino al 18 marzo ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ☾ Giovedì 9-3-95, ore 21,15
«Parli come badi» il mito di TOTO' narrato dalla figlia LILIANA DE CURTIS. Conduce AUGUSTO GIORDANO.

- ☾ Venerdì 17-3-95, ore 21,15
«Musiche sole ed altri materiali immateriali» Presentazione del disco omonimo con le ricerche di BARBANTI, BOLOGNESI, BRUNO, BUSSOTTI, MITI, STERLACCHINI, TRAMANNONI, ZITO.

- ☾ Giovedì 23-3-95, ore 21,15
«Poesia al femminile» Legge MARIA DENIS, conduce MARIO GUIDOTTI

Venerdì 7-4-95, ore 21,15
«Esposizione delle opere pittoriche di Ellis». Presenta AUGUSTO GIORDANO (fino al 19 aprile, ore 16-19 da lunedì a venerdì).

- ☾ Sabato 8-4-95, ore 21,15
ERNESTO TRECCANI «Il segreto dell'arte» Conduce GIUSEPPE SELVAGGI.

- ☾ Sabato 22-4-95, ore 21,15
«La soglia estrema: Caravaggio» Teatro d'Artista di ANNA MARIA CORBI, regia di SALVATORE DI MATTIA.

Domenica 7-5-95, ore 21,15
«I ricordi nel cassetto» Esposizione di opere pittoriche di FIORENZA DI LENNA. Presenta GIORGIO TELLAN (fino al 17 maggio ore 16-19, da lunedì a venerdì).

- ☾ Domenica 14-5-95, ore 21,15
«Sant'Ignazio e il Gesuitismo: cosa possono dirci oggi» Relatore GIULIO CESARE MASSA S.J. Conduce GIUSEPPE SELVAGGI.

Con il patrocinio degli Assessorati alla cultura della Provincia e del Comune di Roma

Polmone pulsante

In occasione della riapertura stagionale si potrà visitare il nuovo percorso che, attraverso stanze con volte, scalinate cieche, archi romani, conduce alla «Sala del Pozzo» che era in tempi remoti la chiesa di S. Salvatore

Sabato 24-6-95, ore 21,15

« *Esposizione di opere di Bottega* » I lavori più riusciti degli allievi dei corsi di disegno e pittura resteranno esposti fino al 30 giugno (ore 16-19 da lunedì a venerdì).

Hanno offerto la loro disponibilità per un incontro in tempi più propizi i Signori: LEONARDO BRAGAGLIA (regista, Roma), STEFANO CONTINI (galleria Cortina, Venezia), FAUSTO FONTECEDRO (direttore editoriale Poligrafico dello Stato, Roma), GIULIA GRANATI (galleria « La Borgognona » Roma), PETER NAUM (At The Leicester Galleries, Londra), ALFREDO PAGLIONE (Appiani arte 32 Milano)

Il Trovaroma de' « La Repubblica » ed altri giornali nelle passate stagioni hanno gentilmente comunicato l'annuncio degli incontri nella rubrica culturale, segnalandone le eventuali variazioni. Il « *Polmone Pulsante* » ringrazia e consiglia ai propri soci la consultazione giornaliera per la nuova stagione.

Si raccomanda la massima puntualità, sarà severamente vietato l'accesso dopo le ore 21,45 e, comunque, al completamento dei posti disponibili.

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiederanno.

COMITATO DIRETTIVO

Presidente: Saverio Ungheri - *Vice Pres.:* Francesco Albanese, Teresa Nasso, Giuseppe Selvaggi.

Posteggi possibili: Piazza del Quirinale, Via XXIV Maggio, Via Panisperna alta, Via dei Fori Imperiali. Mezzi pubblici, oltre al taxi: 57, 64, 65, 70, 75, 170.

alle Milizie. Questi ambienti sono stati recuperati da Saverio Ungheri con un restauro archeologico che, dopo secoli d'incuria, li proietta dalla "palus putredinis" in cui erano sepolti in una nuova realtà comunicativa la quale, pur rispecchiando situazioni storiche, riparte dal grado zero per attuare un moderno significativo circuito comunicativo. Lo stesso Ungheri, nel corso del restauro, ha iniziato un discorso di esordio sulla possibile rielaborazione degli interni, ritagliando, componendo e montando, a ridosso di una delle volte, una scultura in plastica che, nella sua nuvolosità, prefigura, sia pure sintomaticamente, un contesto ricco di probabili ipotesi metaempiriche per l'associazione tra culture archiviate e culture odierne in fase di ricerca. Spetterà anche agli amici del "Polmone Pulsante" impostare il discorso sull'uso di questo piccolo straordinario pattern riemerso dal sottoterra dell'antica Roma affinché il nostro centro, così allargato, possa caricarsi di più efficaci e positivi progetti ai fini di nuove stimolanti aperture all'interno del suo sistema associativo.

Salita del Grillo, 21 - 00184 Roma Tel. 6798218 - 86207236