POLMONE PULSANTE

(Studio d'arte di Saverio Ungheri)

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

Calendario delle conversazioni che si effettueranno tutti i martedi da novembre 1979 a giugno 1980 dalle ore 21,15 alle ore 23,30. Conversazioni verranno riprese in diretta da reti televisive private.

Teresa e Saverio Ungheri La invitano agli incontri della nuova stagione.

- 6/11/79 Serata inaugurale con ARSENIO o « Della prestidi-
- gitazione ». Giovedì alle ore 21,30 Teletevere trasmette alcunc 8/11/79 interviste effettuate durante l'incontro con F. Ci mara il 26/6/79.
- MARCELLO EYDALIN, MARIO LUNETTA, VITO RI-VIELLO: « Il satirico e il comico nella poesia di Oggi ». Coordina MARA FERLONI. 13/11/79
- 20/11/79
- MARIO PENELOPE: « Va cambiato o no lo statuto della nuova Biennale di Venezia? ».
 GIOVANNI FALLANI (Presidente della Pontificia Commissione di Arte Sacra): « Dante Moderno ». 27/11/79
- 4/12/79 GRAZIOSO DAVID, CLAUDIO DEL SOLE, SANTE MO-NACHESI, SANDRO TROTTI, SAVERIO UNGHERI: « DalliAstralismo all'Agrà ». Vent'anni dopo. 11/12/79 BRUNO CIRINO: « Marat-Sade, di Peter Weiss, 1965 1980: Problemi del teatro Politico e/o di massa ». 18/12/79 SERGIO BERNARDI: « Il Buddismo del piccolo veicolo
- e le sue concezioni »
- 25/12/79 Festivo, non si effettua riunione.
- Festivo, non si effettua riunione. GIORGIO DI GENOVA: «Pietrasanta: un laboratorio 8/ 1/80 di scultura »
- 15/ 1/80 ALBERTO GIUBILO: « Uomo e cavallo, rapporto antico :
- 22/ 1/80 LUCIANO MARZIANO: « Linee e tendenze dell'arte: l'astrattismo italiano ».
- SANDRO PAPARATTI: « Il Sacro nell'arte e l'arte 29/ 1/80 sacra ».
- 5/ 2/80 DARIO PUCCINI: « Letteratura sud-americana super-
- 12/ 2/80 ADELE CAMBRIA: « Femminismo e Marxismo ». 19/ 2/80 MASSIMO GRILLANDI: « Sette domande allo scrit-
- GIULIANO MANACORDA: «Vita letteraria in Italia durante II fascismo, autori, riviste, movimenti cultu-26/ 2/80

- 4/ 3/80 L'idea di teatro popolare oggi con presentazione del « Bertoldo Alboino & Co. » di FRANCESCO CRESCI. MONE fatta dall'autore, da ROSALBA GASPARRO, da RUGGERO JACOBBI e da GIANNI TOTI (brani scelti
- saranno letti da alcuni attori).
 GHIGO DE CHIARA, MARIO MORETTI, LUIGI SAL-VETI, ALDO TRIONFO: « Dibattito sulla Regia ».
 RUGGERO JACOBBI: « La cosidetta dizione italiana 11/ 3/80
- 18/ 3/80
- ed il lavoro dell'attore ».
 FILIBERTO MENNA: « Le funzioni della critica ». 25/ 3/80
- DARIO BELLEZZA, DOMENICO PERTICA, ALESSAN-DRO PRUGNOLA: « Chi è il poeta? ». LORENZO OSTUNI: « Le Sfingi ». Esperimento pa-1/ 4/80
- 8/ 4/80 rapsichico e divinatorio. ALBERTINA REPACI racconta LEONIDA.
- 15/ 4/80 22/ 4/80
- DUILIO MOROSINI: «L'Arte d'immagine negli anni 70 ».
- 29/ 4/80 AUGUSTO GENTILI: « Mitologie e simboli nella cultura contadina ».
- 6/ 5/80 VITO RIVIELLO: « Oroscopo in versi » performance. COSTANZO COSTANTINI, LUCIANO LUISI: «I premi 13/ 5/80
- letterari in Italia ». 20/ 5/80
- ELIO MERCURI: « Arte, architettura, città ». LUIGI TALLARICO: « Giuseppe Terragni e l'architet-tura razionalista in Italia ». 27/ 5/80
- MARIO LUNETTA, LAMBERTO PIGNOTTI, NATALE ANTONIO ROSSI, RAFFAELLA SPERA: « Quattro voci della nuova poesia ». 3/ 6/80
- GUIDO MORICCA (Primario del Servizio di Aneste-sia, rianimazione e terapia del dolore all'Istituto « Re-10/ 6/80
- gina Elena » di Roma): « Il mistero del dolore ». ANTONIO ALTOMONTE: « Uno sguardo sulla narra-17/ 6/80
- tiva della nuova stagione letteraria».

 24/ 6/80 GIUSEPPE SELVAGGI: « Corpus: ideologia del corpo» leggerà le poesie il regista Leonardo Bragaglia.

I seguenti incontri saranno annunciati di volta in volta, nor avendo potuto i Relatori, per la continuità dei loro impegni, prefissarne la data

- Un detenuto, un agente di custodia, una psicologa, un di-rettore della casa circondariale « Regina Coeli » ci raccon-tano... partecipano l'avvocato TOMMASO MANCINI, il magi-strato FRANCESCO MISIANI ed ELVIRA CORI SPIELMANN.
- RITA ALLMAJER: « Il mistero degli etruschi ». Risultati di
- recenti ricerche. SERGIO BERNARDI: « L'esperienza paranormale nei suoi diversi aspetti ».

 — MARIA TERESA ILLUMINATO: « L'assurdo nel teatro di Sa-
- muel Beckett ».
- FERNANDO MIGLIETTA: « Il potere dell'arte: dal futurismo
- ROBERTO PERINI: « Sette domande all'umorista politico del settimanale "Il male" ».
- ALBERTO SCOTTI: « I segni antichi del trullo ».

Variazioni al programma verranno apportate, qualora cause di forza maggiore lo richiedessero.