

STUDIO D'ARTE

Via Nomentana, 403 - Tel. 83.86.326 - 83.19.532

di Saverio Ungheri

*Calendario delle conversazioni che si
effettueranno tutti i martedì con inizio
alle ore 21,30 nei tempi sottoindicati*

- 1/2/77 A. ALTOMONTE - G. SELVAGGI « Leonida Repaci, l'uomo, lo scrittore, il politico ».
- 8/2/77 L. MARZIANO « Creatività e insegnamento artistico ».
- 15/2/77 S. BERNARDI « Psichedelici e ricerca parapsicologica ».
- 22/2/77 **Serata con « Arsenio » maestro dei maghi.**
- 1/3/77 D. BELLEZZA - M. CONSOLI « P. P. Pasolini, diversità sessuale ».
- 8/3/77 P. BIAGIONI GAZZOLI « A proposito di Tito Burckardt sull'arte sacra ».
- 15/3/77 M. CAMILLUCCI « Etica e cultura ».
- 22/3/77 Q. PETROCCHI « Perché la critica musicale ».
- 29/3/77 G. DI GENOVA « Arte fantastica e d'immaginazione ».
- 5/4/77 V. APULEO « Mec-Art - tecnologia e ricerca artistica ».
- 12/4/77 U. MORETTI « Necessità della figurazione e del racconto grafico ».
- 19/4/77 D. MOROSINI « L'arte d'oggi e la civiltà industriale ».
- 26/4/77 B. ROSSETTI « La sagra Bibbia » interpretazione romanesca del libro dei libri.
- 3/5/77 B. D'AMARIO « Perché piace la chitarra ». Ascolto di brani musicali dell'autore.
- 10/5/77 B. TOCCAFONDI « Il teatro, la mia vita ».
- 17/5/77 S. BERNARDI « Incontro col profondo ».
- 24/5/77 M. MIGLIARDI « Rapporto tra musicista e contesto ».
- 31/5/77 A. PERSICHILLI - P. PERROTTI « Esecuzione di brani per flauto e clavicembalo ».
- 7/6/77 A. SCOTTI « 60° anniversario della rivoluzione russa ».
- 14/6/77 L. ROVERETO « Astrologia e suoi riflessi sul piano fisiologico ».
- 21/6/77 S. BERNARDI « Le resistenze profonde inconscie e la psicologia dinamica ».
- 28/6/77 **Serata di chiusura.**